LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos — DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE — 10 céntimos

Año LII — Núm. 21.032 | Fundadores: Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta | Miércoles 13 de noviembre de 1929 | Redacción. . . . . CALLE DE MINANA, 7 y 9. Administración. . . . Apartado 147. | Teléfonos: Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

Don Enrique Samper Bono

que ha fallecido hoy, a las 11 de la mañana

habiendo recibido los auxilios espirituales

Sus desconsolados padres don Federico Samper Ramón y doña Encarnación Bono Chust; abuelita doña María Ramón; hermana Pepita, tíos, primos y demás familia al comunicar a sus amistades tan irreparable pérdida les ruegan tengan al finado presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana a las once desde la casa mortuoria, calle de Doctor Simarro, letras F. S., hasta la puerta de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Marruecos, país iberoamericano

La actualidad política española alcanza hoy su máxima intensidad con la inauguración de la Exposición de Sevilla y Barcelona que destaca a España, obligándonos a comenzar un estudio minucioso de todas las posibilidades raciales que ahora se destacan con más fuerza que en el famoso 98.

España, vuelta hacia dentro para reconocerse y concentrar energías, debe orientar su actividad expansiva hacia el continente americano, que es ya más español que la misma España. Pero entre nosotros y América está Marruecos; geografía y políticamente el problema africano se interpone en nuestra ruta, obligándonos a una solución ibérica en armonía con los supremos intereses de la raza.

Entre las dos Españas se ha colocado un cuerpo extraño; desde Tánger a Agadir, y más allá hacia el Senegal, se alza un gran Imperio proclamando la fuerza espléndida de la idea latina: Casablanca, Agadir, Dakar apuntan hacia América y cortan el paso a nuestro ideal.

Francia es grande; el reconocimiento de una realidad geográfica no implica hostilidad hacia una nación amiga; si ella no estuviera a nuestro flanco sería otra nación imperial.

La formación de los Imperios en Africa es incompatible con la continuidad de la raza, y en Marruecos está la solución del problema.

Un acuerdo internacional confirió a Francia y España la misión de resucitar el caduco Imperio, colocándole al nivel de las naciones más modernas. La liquidación del pleito rifeño y el rápido incremento de la cultura material entre la población musulmana permiten predecir para un plazo cercano el soñado renacimiento de Marruecos, país de raza ibera. ¿Qué actitud tomará frente al núcleo cristiano de la raza?

La respuesta es difícil; el Marruecos actual es país dormido, replegado sobre sí, de espaldas al mar.

La vida política internacional del territorio marroquí no ha comenzado aún, pero en el estrecho círculo de las mareas y las montañas ha sido en lo étnico y cultural un reflejo de la vecina costa andaluza.

Estas tierras despertarán pronto. Un país situado en el centro del mundo, que guarda con España el nudo de las comunicaciones transcontinentales, y que en la antigüedad dió nombre al Océano Atlántico, no pueden seguir viviendo al margen las nuevas generaciones moras; deben comenzar a preocuparse seriamente del mar, encauzar su actividad en un sentido geográfico y empezar a mirar a América, máxima posibilidad del joven Marruecos.

Los hebreos, antigua fuerza expansiva del Imperio jerifiano, comprendieron hace tiempo la importancia de la expansión hacia Ultramar; los países del Plata y las Antillas cuentan con numerosos núcleos de sefardíes originarios de Marruecos, y en Tánger, Casablanca, Rabat y Tetuán abundan los ciudadanos peruanos o argentinos.

Los moros seguirán pronto esa orientación, e imitando a sus activos compatriotas de Israel se derramarán por la costa de enfrente para buscar allí los progresos más refinados de la moderna industria mecánica.

Los moros que vayan a la América ibera encontrarán allí un millón de moros asiáticos (cristianos y musulmanes) que con su ejemplo de maravillosa prosperidad económica orientarán a los marroquíes situados entre el Oriente semita y sus colonias transatlánticas. Marruecos será en breve el centro del mundo; allí se darán la mano los dos grandes grupos de Estados supernacionales que preparan una humanidad mejor, y de allí saldrán la «raza cósmica» con que sueñan los grandes pensadores americanos.

Gil BENUMEYA

Madrid, noviembre de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

Sobre el Consejo de guerra

Disentimiento del auditor coronel señor Mares en el fallo del Consejo de guerra contra el señor Sánchez Guerra y demás oficiales de artillería y paisanos

De acuerdo con el disentimiento del auditor coronel señor Mares, el Capitán general señor Pin Ruano ha firmado en el referido disentimiento, habiendo pasado los autos al coronel del regimiento de Mallorca número 13, don Gregorio Lleó Silvestre, quien con su secretario el capitán de Infantería señor Giménez Buesa siguió los trámites reglamentarios, ateniéndose a los artículos siguientes del Código Militar que dicen así:

Artículo 597. El Juez Instructor remitirá la causa a la autoridad judicial y éste la pasará al Auditor para que emita dictamen, proponiendo la aprobación de la sentencia si fuere de las que pueden ser ejecutorias mediante dicha aprobación o la remisión de la causa al Consejo Supremo en otro caso o el de considerarla a la Ley.

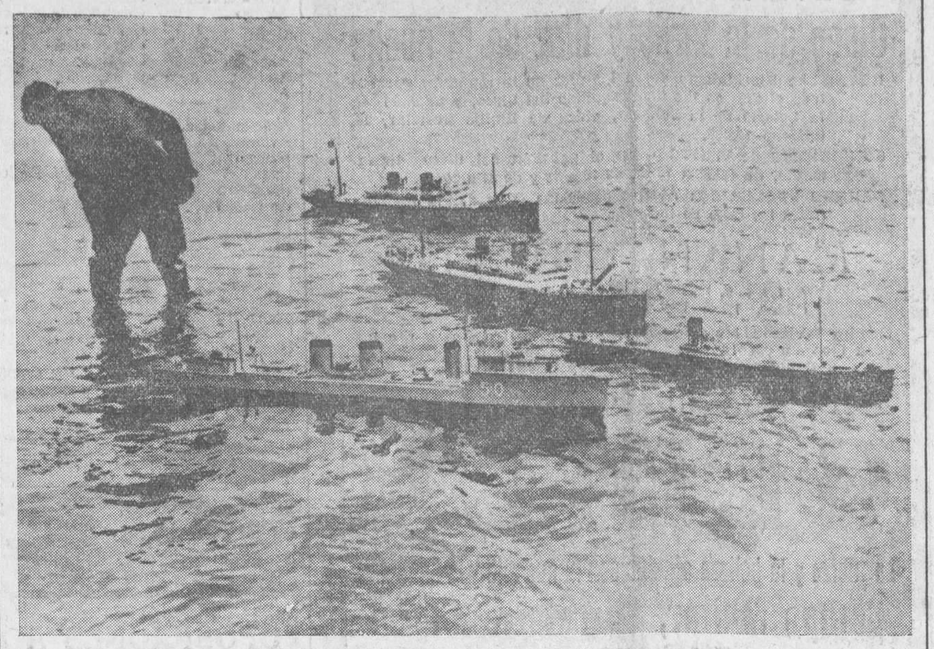
Cuando la autoridad judicial remita los autos al Consejo Supremo de Guerra y Marina se requerirá a los acusados para que desde luego nombren defensor que les represente ante el Tribunal, debiendo comparecer ante el mismo aceptando la defensa en el término de 10 días en las causas procedentes de la Península, 15 en las Baleares, Canarias y posesiones de Africa... y a contar desde la fecha de la remisión de las actuaciones.

Artículo 598. Antes de remitir al Consejo Supremo el proceso original en los casos que así comprenda el Juez Instructor, sacará testimonio de la acusación, de la defensa, de la sentencia, del dictamen del auditor y del decreto de la autoridad judicial y lo entregará a ésta para su archivo.»

Citó en su despacho, oficinas del regimiento de Mallorca, a los oficiales y paisanos encartados en libertad provisional para que nombraran el abogado que ha de defenderles ante el Consejo Supremo.

Seguidamente se trasladó el señor Lleó, con el señor Giménez Buesa, al «Dato» para comunicar al señor Sánchez Guerra la resolución, y luego a los detenidos en el cuartel del general Almirante, donde está el regimiento de Ingenieros.

Una flota en un lago



En París, en el lago del Bois de Boulogne, un joven apasionado por las construcciones navales ha tenido la ocurrencia de lanzar al agua una armada compuesta de dos paquebots, un destructor y un cargo. He aquí la fotografía del autor con sus barcos

La ejecución del bandido que fué emir

Ya se han recibido detalles de Kabul acerca de la ejecución de Bacha Sakao, el bandido que fué emir de Afganistan.

Por cierto que uno de los testigos que han depositado cargos contra el acusado, ha sido un fiel amigo del ex rey Amanullah.

Ese fiel amigo, al subir al poder Bacha Sakao, tras la huída de Amanullah, cayó en manos de los soldados de Bacha Sakao y fué sometido a las peores torturas.

Y ¿quién era Bacha Sakao?

Bacha Sakao había comenzado siendo aguador y vendedor de te, oficios perfectamente honorables. Pero por lo visto el hombre tenía inquietudes a las que no podían subvenir aquellos oficios, y se hizo bandido, llegando a dirigir una cuadrilla bastante importante. Con esta base, llegó a conquistar el poder y a conferirse el emirato.

Pues bien: Bacha Sakao conde nó a muerte, tras acusación de espionaje, al aludido amigo del ex rey Amanullah.

El desdichado amigo fué atado de pies y manos a un autocamión y arrastrado por las principales calles de Kabul, a una velocidad de 30 kilómetros por hora.

Huelga decir cómo quedó después de la bárbara carrera. Su cuerpo quedó convertido en una sola llaga, sucia por los más horribles contactos que había tenido que soportar por el arrastre sobre los pavimentos naturales o rudimentarios de la ciudad afgana. Pero lo que particularmente tenía deshecho, eran las piernas...

Para dar idea del lamentabilísimo estado en que se hallaría aquel hombre, bastará decir que, a pesar del terror que la nueva situación política ponía en el ánimo de todos los habitantes, no faltó quien, movido por un instinto de humanidad y jugándose el todo por el todo, se atreviera a curarle las heridas con los medios elementales de que disponía.

Pocos días después de la entrada en Kabul del hermano de Nadir Khan, al frente de sus tropas, un médico europeo se encargó de la curación y hubo de proceder a amputarle las dos piernas y un brazo, con lo cual logró dejarle fuera de peligro al cabo de pocas semanas.

Y el pobre mutilado ha asistido al proceso contra el cruel Bacha Sakao.

No solamente ha narrado su triste odisea, sino que ha puesto de manifiesto todas las tropelías llevadas a cabo por el usurpador y de las que habían llegado pruebas a su conocimiento.

El resultado del proceso ya se sabe.

Bacha Sakao fué conducido encadenado y a pie por las principales vías de Kabul, y—luego,—desde la ciudadela hasta el aerodromo de Kabul, situado a diez kilómetros de distancia de la capital.

Su paso fué presenciado—según los informadores,—por una gran multitud que no cesó de dirigirle los peores insultos, así como a su hermano Amidhullah y a los diez individuos que fueron ministros con él, todos los cuales le acompañaban en aquella caminata.

Ya estaba en el lugar señalado para la ejecución.

Bacha Sakao y los partícipes en la misma suerte, estaban rendidos por lo mucho que habían andado y por el peso de las cadenas.

No obstante, mostraban una gran serenidad y rogaron que no les vendaran los ojos.

Por orden del Gobernador de Kabul, el propio Bacha Sakao presenció todos los preparativos de la ejecución.

Ya estaba atado al poste para ser fusilado...

Entonces, se le preguntó por última vez:

—¿Dónde has ocultado los tesoros que te llevaste de Kabul?

Y el usurpador contestó con entereza:

—Los condenados a muerte no deben hablar, porque para nada les sirve.

Minutos después, los doce condenados a muerte caían fulminados por cien balas de mosquetón.

Era mediodía. Corría un frío intenso, muy intenso.

Los pueblos anexionados

Los pueblos que se anexionan al Ayuntamiento de Valencia son los siguientes:

Sedaví, Alfafar, Benetúser, Mislata, Chirivella, Bonrepós y Mirambell, Tabernes Blanques, Burjeot, Godella, Cuart, Paiporta, Picanya y Alboraya.

El Alcalde, hablando de este asunto, se encontraba muy satisfecho por el resultado obtenido.

BATATA DE MALAGA

SELECTA, la encontrarán en el Mercado Central, puestos de ROIG, Palco núm 75 y puesto núm. 136, nave del centro

Regala un millón 700 mil francos para los niños menesterosos de Francia

La señora Michael Winburn, esposa de un industrial norteamericano, ha entregado un millón 700 mil francos para la obra «La Nueva Estrella de los Niños de Francia». Con este generoso óbolo se va a crear un centro modelo de vida y de salud para combatir el aumento de la mortalidad infantil

CARNE Y... ¡DEMONIO DE MUNDO!

II

Una de las cosas bien pensadas, que vale la pena dedicarle un poco de tiempo, es leer y comentar el «Reglamento y Ordenanzas de Carnicerías de Valencia».

Que esto es prosaico, argumenta un amable lector o una bella lectora...; ciertamente; pero de prosas vivimos y así lo han entendido muchos vates que han cantado a otras cosas que a los ojos claros, serenos, y al rasgar del sol el oscuro tul de la noche...

Valbuena, nada menos que en género épico, a la crisálida de la seda, escribió:

A la seda de Murcia y de Gra-
[nada,
de Toledo y Valencia, ¿quién le
[llega,
cuando el gusano en cama regalada
de frescas hojas de moral se pega
y allí encantado en bóveda cerrada
al dulce sueño de morir se entrega,
dejando sus capullos y edificios
en herencia al regalo y a los vicios?

* * *

Fernández Moratín, de un desayuno hace amplio tema de versos muy sonoros:

Me pidió de almorzar. Cedí al
[momento.
... ...
Ancha bandeja con tazón chinesco,
rebosando de hirviente chocolate.
... ...
Altos elogios hizo del fragante
aroma que la taza despedía;
del esponjoso pan, de los dorados
bollos, del plato, del metal,
del agua «fría».

Lo de «fría» me he permitido añadirlo por mi cuenta y riesgo, con permiso de don Leandro y de sus distinguidos sucesores, si los tiene.

Baltasar de Alcázar, y no me aparto de los clásicos, canta a una de esas cenas de las que dice un refrán que están las sepulturas llenas:

«La mesa tenemos puesta;
lo que se ha de cenar junto;
las tazas de vino a punto;
falta comenzar la fiesta.
... ...
Por nuestro señor que es mina
la taberna de Alcocer;
grande consuelo es tener
la taberna por vecina...
Si es o no invención moderna,
vive Dios que no lo sé;
pero delicada fué
la invención de la taberna.
... ...
Mas di, ¿no adoras y aprecias
la morcilla ilustre y rica?
¡Cómo la traidora pica!
Tal debe tener especias.
¡Qué llena está de piñones!
morcilla de cortesanos.
Y asada por esas manos
hechas a cebar lechones.
... ...

Y Góngora, alrededor de la morcilla, tema sin duda predilecto de las musas y de otros artículos nada despreciables, escribe su fácil, inspirada y filosófica letrilla:

Traten otros del gobierno
del mundo y sus monarquías,
mientras gobiernan mis días
mantequillas y pan tierno
y en las mañanas de invierno
naranjada y aguardiente
y ríase la gente.
Coma en dorada vajilla
el Príncipe mil cuidados
como píldoras dorados,
que yo en mi pobre mesilla
quiero más una morcilla
que en el asador reviente
y ríase la gente.

¿Y para qué seguir? Evidentemente todo tiene su poesía y hasta al humeante robfbif cabe hacer un soneto y demostrado que todo tema tiene su inspiración y sus encantos, restituiremos toda nuestra atención al Reglamento de Carnicerías.

El capítulo primero hace la definición de estos industriales y clasifica las tiendas, determinándose que en las tocinerías sólo puede venderse la carne de cerdo y sus derivados; que únicamente en tiendas especiales pueden venderse carnes congeladas, de cabra y otras inferiores, y en establecimientos distintos, las otras de general consumo.

Se determina que no se puedan abrir tiendas a menos distancia de 200 metros de los ya existentes y se crean zonas para la inspección sanitaria. La parte de este reglamento, que pudiéramos llamar capítulo segundo, ordena que para establecerse estos industriales deben solicitar autorización del Ayuntamiento y que se amortizarán las carnicerías existentes a medida que vaquen, hasta dejarlas a la distancia reglamentaria y no se concederán traspasos y menos nuevos permisos, hasta que el promedio de la venta no exceda de 100 kilogramos.

Este punto es uno de los más interesantes en relación con la ciencia económico-social, pues si hubiera la facultad de abrir establecimientos de esta clase, es evidente que existiendo el mismo consumo de carne y aumentando el número de establecimientos, sería menor el porcentaje que podría expender cada tablajero y necesariamente tendríamos que llegar a la conclusión de que sería preciso vender con un margen mayor para que el carnicero pudiera vivir y como se trata de un artículo de los hasta hoy considerados de «primera necesidad», en los que la utilidad es muy reducida, el aumento de establecimientos conduce al aumento forzoso del precio y al perjuicio del consumidor. Mal, como se ve, harto fácil de evitar.

El Reglamento sigue disponiendo atinadamente, que el dueño del establecimiento sea el responsable de cuanto en él se realice, y que no tengan estas tiendas comunicación directa con habitaciones, ni donde se ejerza otra industria, y en cambio que tengan cubicación conveniente, luz natural, ventilación directa y luz eléctrica intensa.

Se preceptúa que el suelo debe ser de cemento, baldosas de mármol blanco y mosáicos de color claro, perfectamente unidos para que el pavimento resulte lo más continuo e impermeable posible.

Las paredes deberán estar recubiertas o tendrán un zócalo de dos metros de altura, por lo menos, de azulejos blancos, y el resto, hasta el techo, estucado, esmaltado, o pintado al temple, de color claro.

Las mesas o mostradores serán de mármol en su totalidad, y el tajo, de una sola pieza, sin grietas, que pueda dificultar su limpieza. Las reses se colgarán con ganchos de acero o níquel o barras, sujetas a las paredes de la tienda, preparadas con arreglo a las previsiones de higiene anteriormente expresadas.

La carne se aislará de los insectos, mediante lienzos o gasas que las protejan y no las toquen, empleándose la tela metálica con preferencia a este fin.

Diariamente habrá de lavarse todo con esmero, empleándose disoluciones de lejía o sustancias desinfectantes, y para barrer, se utilizará serrín empapado del mismo líquido. Detrás del mostrador, el carnicero vestirá siempre con chaquetilla o delantal blanco, cuidando del mayor aseo personal y estando provisto de un certificado del subdelegado de Medicina del distrito, donde conste que no padece ninguna enfermedad contagiosa o repugnante. Se prohibe que el público toque la carne expuesta para la venta, y terminantemente que se use nevelina o cualquier otra sustancia para la conservación de la carne...

Sin pasión, con absoluta rectitud de espíritu ¿verdad, lector, que es racional y consolador todo esto? ¿verdad que es de esas cosas que hemos dado en llamar muy europeas, porque son de indudable progreso e irreprochable elegancia?

Estas mismas disposiciones fueron aprobadas por el Ayuntamiento de Barcelona, constituyendo un éxito franco e inolvidable para cuantos intervinieron en su redacción.

Son de las cosas que convencen; que por alabarse ellas de por sí, no es menester alabarlas... Pues bien; lo inconcebible, lo absurdo: tienen sus enemigos y sus detractores. No es racional ¿verdad? Pero una de las manifestaciones de lo absurdo, moral, es no tener explicación y además el motivo, si existe, ser inconfesable...

* * *

Económicamente, el fin inmediato de la actividad organizada de la nación es el «bienestar» social, que es una relación entre el patrimonio y las necesidades de los ciudadanos. Este se determina porque las distintas clases de la población puedan procurarse alimentación, habitación y vestido, de una forma suficiente, fácil y adecuada.

Los medios para satisfacer las necesidades más apremiantes en época de lucha económica, como es la moderna, deben ser considerados como Cruz-Roja, campo neutral, o plano fuera de toda posible contienda. Si ésto, en algún momento se olvida, se produce el más hondo desquiciamiento. Por eso, la aspiración de economistas y sociólogos, es que lo relacionado con estas cuestiones esté inmediatamente ligado a autoridades superiores, en las que cabe suponer el mayor grado de habilidad, responsabilidad y experiencia.

El problema, desvelo de gobernantes, de regular intereses opuestos de productores, intermediarios y consumidores, empresa tan árdua y difícil en lo relacionado con el gremio de carnes, tan importante y definido, se alcanza con solo otorgarle su máxima aspiración actual, que es «el cumplimiento de ese Reglamento aprobado».

¿Verdad que no puede ser cosa más fácil, razonable, honesta y justa?

Luis DE LUNA

11 noviembre 1929.

Información municipal

La tercera sesión del Pleno

Ayer tarde, y bajo la presidencia del señor Alcalde, celebró el Pleno del Ayuntamiento su tercera sesión ordinaria del actual período cuatrimestral, y se tomaron los siguientes acuerdos:

Ratificar el acuerdo de la Comisión Permanente de que se utilice un crédito de 21.000 pesetas con cargo al sobrante del presupuesto de 1929, para satisfacer los jornales de peones, oficiales carpinteros, albañiles, cerrajeros, podadores y carros, según las necesidades del servicio de las brigadas de paseos, jardines y arbolado.

Aprobar las bases del concurso de garantía de la colocación de Obligaciones del empréstito de 125 millones de pesetas; modificación en las ordenanzas de las exacciones municipales para 1930; designar a don Mariano Puigdollers para representar a la Corporación Municipal en la Comisión mixta de Publicaciones de la sexta región.

A propuesta del señor García Martínez se acordó desglosar la parte correspondiente a ordenanzas sobre vinos, y que en el plazo de ocho días la comisión estudie y proponga unas ordenanzas que haga compatibles los intereses municipales con los de la industria vitivinícola que tanto desarrollo adquiere en esta ciudad.

Dejar aclarado que el pago de las obras accesorias efectuadas con motivo del alcantarillado y pavimentado de la ciudad se realizará de acuerdo con las indicaciones de la intervención municipal.

Diose cuenta de la real orden del ministerio de Hacienda disponiendo que por las Juntas sindicales de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, se admitan a la negociación e incluyan en sus Boletines oficiales de cotización, con el carácter de efectos públicos, las 250.000 Obligaciones amortizables de Valencia 1928.

Que se otorgue la correspondiente escritura de adquisición del terreno propiedad de doña Sofía Ramiro Pedrer, sito en la prolongación de la calle de Industria, de esta ciudad, con destino a la construcción de un grupo escolar de ambos sexos.

Que se realicen por Administración las obras de reconstrucción de las alcantarillas de las calles de la zona denominada de Guillem de Castro.

Liquidación provisional presentada por el arquitecto municipal don Luis Testor de las obras realizadas por Administración sobre desvío de unos riegos y reconstrucción de alcantarillas de la zona denominada de Colón.

Quedaron sobre la mesa las bases para el concurso de limpieza pública, y se levantó la sesión.

Elección de vocales de la Cámara provincial de la Propiedad rústica

ANUNCIO

En cumplimiento de lo dispuesto en la circular del excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia, de 5 de los corrientes, desde el día 7 del actual han quedado expuestas al público, en el tablón de anuncios de este Ayuntamiento, y por plazo de 15 días, que finalizará el próximo día 22, el censo de las personas naturales o jurídicas propietarias de fincas rústicas enclavadas en este término municipal, que por satisfacer más de 25 pesetas de cuota al Tesoro por contribución territorial, tienen derecho a emitir sufragio en la elección de vocales de las juntas definitivas de la Cámara provincial de la Propiedad rústica.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Instituto Médico Valenciano

Bajo la presidencia del presidente de la Corporación doctor Martí Pastor y con asistencia de autoridades, representantes de Corporaciones y numerosísimo público médico, se verificó la sesión inaugural de curso en esta Corporación.

El señor secretario leyó la Memoria reglamentaria, y acto seguido el doctor Jimeno Márquez, encargado del discurso de apertura, comenzó agradeciendo al presidente del Instituto Médico su designación como médico libre, porque con ella, se exalta a este interesante sector de la clase.

Define al médico libre y lo presenta como antípoda del médico acaparador.

Analiza las virtudes y defectos que presenta el libre ejercicio profesional y considera la agrupación médico libre como el ideal a que debe llegarse.

Estudia las agrupaciones oficiales señalando la necesidad de su renovación espiritual, la independencia y la personalidad y el apoyo que debe prestarse en la función docente.

Refiriéndose a ésta, dice que el problema a resolver es esencialmente cualitativo.

Entra en el estudio de su tesis «Errores fundamentales en Medicina», partiendo del concepto unitario biológico y médico.

Estudia a grandes rasgos la evolución de las ideas en Medicina, señalando los períodos anatómico-fisiológico y físico-químico, que es el actual. Dice que la enfermedad debe estudiarse con atención las causas y el organismo que las sufre.

Distingue los factores en la constelación causal, dándoles el justo valor a los elementos que la integran.

Resalta la diferencia entre la patología en la especie y en el individuo o patología diferencial.

Analiza el concepto de la individualidad en su triple aspecto, constitución, temperamento y carácter.

Indica que la individualidad está integrada por factores genotípicos «hereditarios» y paratípicos «Ambientales».

Los primeros tienden a perpetuar los caracteres específicos, familiares y personales, los segundos que desvían a los primeros, determinando las variaciones individuales.

Estudia como éstas presentan cierta ordenación, sujeta a la ley de los errores de Quetelet.

Señala los biotipos humanos fundamentales de variación a los métodos prácticos para la clasificación de cada caso, atendiendo a su aspecto morfológico, dinámico y psíquico.

Analiza cómo los predominios nutritivos modelan el tipo morfológico, y cómo aquéllos están a su vez íntimamente enlazados con el temperamento y el carácter por conexiones vegetativas y humorales, que dependen en último término del autotonocelular y de la forma endocrina personal.

Resalta la importancia del estudio de las secreciones internas, y esquematiza el estado endocrino peculiar a cada uno de los biotipos fundamentales de variación.

Transporta el asunto a la clínica, analizando cómo interviene la constitución individual en las enfermedades, señalando ejemplos aclaratorios finalmente y ante el actual estado de la ciencia, define los errores fundamentales, distinguiéndoles de los errores técnicos.

Considera los primeros, como derivados de las raíces biológicas sobre las que se eleva el edificio de la patología individual, y los segundos como punto de impericia en la exploración semiológica o de la errónea interpretación de los datos por ella adquiridos.

Cita los errores fundamentales más frecuentes, sus consecuencias terapéuticas y modo de evitarlos.

Fustiga las especialidades ejercidas con visión parcial del problema médico, distingue la enfermedad de la afección, que no es sino un fragmento de aquélla. Aduce ejemplos para demostrar la desviación terapéutica de aquel error fundamental original.

Se ocupa del concepto de lesión anatómica y perturbación personal localizada, valora los elementos etiológicos de enfermedad, deteniéndose en las causas específicas y de determinación, deduciendo los errores fundamentales a ellas referentes; trata después de la constitución en clínica y de cómo debe enjuiciarse en la enfermedad exponiendo los errores que nacen de su errónea valoración.

Lamenta la falta de una escuela constitucionalista genuinamente española, y dice que Valencia puede cumplir este cometido. Confía en que una agrupación médica pertrechada de la importancia médico-social del problema, lo resuelva.

Una gran salva de aplausos resonó en el salón como premio a la interesantísima labor del ilustre conferenciante.

El doctor Martí Pastor felicitó efusivamente al conferenciante, y después de agradecer a las autoridades y representantes su asistencia, dando mayor realce al acto, declaró abierto el curso de trabajos científicos en el bienio 1929-31.

Circo Gleich

Anoche abrió sus puertas al público el gran Circo Gleich, que venía precedido de gran fama, y que no defraudó las esperanzas que la propaganda realizada hizo concebir.

Verificóse la inauguración bajo favorables auspicios. Numeroso público invadía los alrededores del campo militar, donde el circo se halla instalado, no quedando en el interior ni una sola localidad por vender.

El espectáculo merece verse; es extenso, variado y no exento de novedad; lo que más llama la atención del público, es la presentación: Osos polares, leones africanos, exhibidos por los domadores Ekhard y Wilson; desfile de artistas, de los que hay en la compañía más de 300; los Goltanos, que son excelentes anillistas; la ecuyere Mille Belley; la exhibición de caballos de diferentes razas; los números de fakirismo, contorsionismo y prestidigitación; exhibición de elefantes, camellos, cebras, dromedarios, bisontes, etc.; artistas notables capitaneados por Stonley, rey del aire; troupes chinas, y el obús viviente, fueron bien recibidos por el público, que aplaudió sin regateo el mérito de los artistas.

El espectáculo satisfizo al público, prometiendo un pingüe negocio para el afortunado empresario del Circo.

Enseñanza

Anuncio

A partir del día 13 del actual, el profesor de Música de esta Universidad, don Eduardo López Chavarri y Marco, dará en el Paraninfo un curso de conferencias a las cinco de la tarde de los miércoles y viernes, desarrollando los temas que a continuación se detallan:

A.—La música como estética y como historia (con ejemplos musicales). a) Hasta la Edad Media. b) La Polifonía siglo XVI). c) El clasicismo. d) El romanticismo. e) Epoca moderna.

B).—La música vocal de conjunto. (Historia y práctica). a) Edad Media y Renacimiento. b) Edad Moderna.

«El canto escolar»: sus aspectos según los países. (Escandinavia y Rusia, Alemania y Austria y Países latinos).

A estas conferencias quedan especialmente invitados los alumnos de ambos sexos de esta Universidad, quienes podrán solicitar del profesor de Música formar parte de la Agrupación coral universitaria que con arreglo a la orden de 6 de septiembre de 1928, ha de establecerse en este Centro.

Valencia 12 noviembre de 1929. —El Rector.

Crónica teatral

RUZAFA

Todas las noches se representa la graciosa zarzuela arrevistada, en dos actos y siete cuadros, «Las campanas de la Gloria», alcanzando cada representación mayor éxito.

Mañana jueves se pondrá en escena por primera vez, en matiné, a las 6'15 tarde, esta obra, para las personas que no tienen costumbre de asistir por la noche al teatro, y así tengan ocasión de poderla ver.

El próximo viernes se celebrará el estreno del chascarrillo baturro en un acto, de Francisco de Torres y Enrique Paso, con música del maestro Jasinto Guerrero, titulada «La Melitona», obra que vendrá muy bien para completar el programa; con ésta y «Las campanas de la Gloria» formarán un cartel imposible de poderse mejorar.

NO OLVIDEMOS
que el mejor surtido en
FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA
se encuentra en la antigua casa
JOSE GUERRERO
CANALEJAS, 1. - Valencia.

NUEVA ACADEMIA DE MÚSICA
Directora
D.ª María Jordán
Embajador Vich, 20, Valencia
Enseñanza completa y rápida

TRIBUNALES

La llegada del presidente y la marcha de su antecesor

Ayer tarde, a las seis y media, como dijimos, llegó en el rápido de la Corte el presidente de esta Audiencia don Luis Suárez y Alonso de Fraga.

En la estación le dispensaron un cariñoso recibimiento todos los magistrados, fiscales, jueces y personal de la administración de Justicia.

Por la noche el señor Alonso de Fraga cenó en el Hotel que se hospeda con su antecesor el magistrado del Tribunal Supremo don Francisco Barrios, presidente de la Sala de lo civil don Eduardo Alonso, magistrado don José María Rodríguez de los Ríos y secretario de gobierno don Joaquín Salcedo, excusando la asistencia el fiscal don Juan Antonio Monserrat por enfermedad de su señora.

Terminada la comida el nuevo presidente de la Audiencia salió con sus compañeros a dar un paseo por la ciudad, quedando agradablemente impresionado del aspecto de sus principales calles.

Mañana, a las diez y media, se posesionará de su cargo.

Hoy ha visitado el Palacio de Justicia saludando al personal y recorriendo todas las dependencias.

El viernes, en el rápido de las nueve y media de la mañana, marchará a Madrid con su distinguida familia el ex presidente don Francisco Barrios Alvarez, quien ha visitado a las autoridades despidiéndose de ellas y ofreciéndose en su nuevo cargo de magistrado del Tribunal Supremo.

Las muchas y buenas amistades que tan competente funcionario deja en Valencia le preparan una cordialísima despedida.

Choque de un autobús con el auto de un arquitecto municipal

La tarde del 1 de julio del pasado año un autobús conducido por el chofer Arturo Alfredo Pérez Garín chocó en el Grao con el auto del arquitecto municipal señor Mora, que iba ocupado por su señora hermana y hermano político, los cuales resultaron heridos, por fortuna de poca importancia.

Se procesó al conductor del autobús, y hoy ha acudido a saldar la cuenta en la Sala primera, donde se ha celebrado la vista del juicio.

Le ha defendido el letrado don Antonio Merino Conde.

Pierde la partida y se abriga con un gabán ajeno

José Valiente Rutinal estaba citado hoy a juicio oral por una causa que se le siguió sobre hurto. El chico, según parece, jugando al chamelo una tarde en el bar Ripoll, instalado en la calle de Játiva, esquina a la de Luis Morote, perdió varias partidas, y ciego de ira por su mala suerte, al marcharse, sin darse cuenta, cogió un gabán que no era el suyo, de la percha, y desapareció dejando expuesto al propietario del abrigo a una pulmonía.

Como el distraído y desgraciado chamelista no ha comparecido, se ha suspendido la vista del juicio en el que intervenía como defensor don Aniano Gómez.

Un burricidio

Ante la sección segunda ha desfilado Vicente Llinares Llinares por atropellar a un carro en el puente de La Foya, sito a la entrada de Oliva.

El auto de Llinares mató al borriquillo que conducía al carro y dejó a éste convertido en un montón de astillas.

El fiscal le ha acusado de un delito de daños, y la defensa, confiada al letrado don Carmelo Viñals, ha atribuído el accidente al carretero que iba rezagado dejando abandonada la caballería.

Tenencia ilícita de armas de fuego

La otra causa vista en la misma sección se refería a la ocupación de una pistola sin licencia a Ciriaco Pascual Caballero, en un cafetín de la calle de Santa Teresa.

Este individuo estaba fichado como ladrón y al verlo la Policía le cacheó, incautándose del arma, que según dijo, acababa de comprar.

Apoyado en esta afirmación su defensor, don Carlos Megías, ha alegado que la falta material de tiempo le impidió proveerse de la oportuna licencia.

Sala de lo civil

Se ha suspendido la vista de un incidente procedente del juzgado de Denia en el que informaban don Joaquín Uguet y don Amador Sanchis.

TELAS IMPERMEABLES
CALORIFEROS
Almohadillas eléctricas
Clausolles - San Vicente, 6

La mejor solución alcalina se obtiene con la
SAL VICHY-ETAT
producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las indigestiones. Cura de verdad el artritismo, reuma, diabetes, gota, etc.

Quedan sólo 8 días

Ni un minuto más el Circo Gigante Gleich continuará su actuación en Valencia.

No desperdicie usted esta excepcional e improrrogable ocasión de admirar el maravilloso espectáculo que hoy en Valencia es el tema de todas las conversaciones.

Cinco de la tarde y diez de la noche

REVENTA: Diariamente desde las diez de la mañana, durante todo el día, en las diez taquillas del Circo, y además en la Lotería de la Subasta, plaza de Emilio Castelar, 22; teléfono 12.008.

CONCIERTOS GRATUITOS: En el pabellón del Circo, diariamente, de 10'30 a 12'30, de 16 a 18 y de 21 a 22.

PARQUE ZOOLOGICO: Abierto desde las diez de la mañana hasta las ocho de la noche.

MAÑANA JUEVES
A LAS 5, REPRESENTACION ESPECIAL PARA LAS ESCUELAS DE VALENCIA

Quedan invitadas las escuelas públicas y particulares a precios reducidos en caso que vengan en formación ordenada acompañados cada clase por sus respectivos profesores

Circo gigante alemán
GLEICH
La fuerza y la belleza aliadas con la audacia y la habilidad
Campo Militar, Carretera Madrid
TELÉFONO 10888

Corporaciones

ALCIRA

Junta directiva local de riego de la Acequia Real del Júcar

Se convoca a junta general ordinaria para el domingo 1 de diciembre próximo, a las once horas de su mañana, en la casa social, plaza de Castelar, 34, segundo, para tratar: Primero. Dación de cuentas del corriente año. Segundo. Proyecto de presupuesto ordinario para el próximo año 1930. Advirtiéndose que de no celebrarse en dicho día por falta de número, se verificará el domingo siguiente, a la misma hora, con los electores que concurran y sin necesidad de nueva convocatoria.

Alcira 11 noviembre de 1929. El presidente, **Rafael Piquer.**

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE CATARROJA.—EDICTO

El día siguiente al en que se cumplan veinte hábiles, contados desde la inserción del presente en el «Boletín Oficial» de la provincia, y hora de las diez, se celebrará en la Casa Capitular la subasta del Arbitrio municipal sobre las «Bebidas espirituosas, espumosas y alcoholes», para durante los años de 1930 al 1933 inclusive, por el tipo de doce mil pesetas anuales.

Los licitadores constituirán previamente en depósito la cantidad de seiscientas pesetas.

Todos los gastos que se ocasionen en la subasta serán de cuenta del rematante.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría del Ayuntamiento, desde el día siguiente al de la inserción del anuncio en el «Boletín» hasta el anterior al de la subasta, de nueve a doce horas, debiendo cumplirse los requisitos prevenidos en las reglas segunda y tercera del artículo 15 del Reglamento.

Caso de celebrarse el acto sin efecto, se verificará diez días después nueva subasta.

Catarroja a 12 de noviembre de 1929. — El Alcalde, **Francisco Martí.**

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—San Josafat, Obispo y mártir; San Filemón, y San Lorenzo, Obispo. Misa y oficio de San Josafat, con rito doble y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquial iglesia de San Nicolás. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Antigua, en el Colegio del Patriarca.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Espíritu Santo.

Cultos para mañana:

En la iglesia de la Compañía, a las ocho y media, misa de Comunión para las Madres Católicas, y diario de misas en sufragio de las difuntas de esta Congregación.

—En el Salvador, novenario al Santísimo Cristo, a las cinco de la tarde, con sermón por el padre Restituto Palacios.

—En San Nicolás, el novenario a Nuestra Señora de las Fiebres, a las siete y media, con misa, y en Santa Catalina y San Agustín, el de San Nicolás de Tolentino, a las ocho.

—En el Real Colegio de Corpus Christi, Patriarca, a las nueve, exposición del Santísimo Sacramento, misa solemne con música, ofrecimiento de ramos y «Alabados». Por la tarde, vísperas y completas con música, y solemne reserva.

—Ejercicios de los Jueves Eucarísticos: En San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y a las seis de la tarde Hora Santa; en Santa Catalina y San Agustín, a las siete y media y a las cuatro tarde; en Santos Juanes, a las siete y media y seis, respectivamente; en el Salvador y Santa Mónica, a las seis y a las siete y a las seis y media; en el Pilar y San Lorenzo, a las siete misa de Comunión con exposición; en San Nicolás, a las seis tarde, Hora Santa; en Santa Cruz, a las 7'30 misa de Comunión, y a las 5'30 de la tarde, Hora Santa; en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las ocho y a las seis, respectivamente; en el convento de Nuestra Señora de los Angeles, Ruzafa, a las 4'30 de la tarde, Hora Santa; en el Temple, a las 6'30 y a las ocho, misas, y a las 6'30 de la tarde, Hora Santa; en Santa Rosa de Lima, a las 7'30 y a las cuatro, respectivamente; en San Andrés, a las ocho, con misa de Comunión y ejercicio.

Anuncios municipales

Hacienda

El excelentísimo Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 9 del presente mes, aprobó el presupuesto municipal ordinario de gastos e ingresos de esta ciudad, que ha de regir en el año 1930, y cuyo total importe en ambos conceptos asciende a 21.958.893 pesetas 31 céntimos, exponiéndose dicho presupuesto por término de quince días, para presentar reclamaciones.

Durante el expresado plazo podrán formularse las que se estimen oportunas contra el mismo, según el artículo 300 del Estatuto municipal y terminado este plazo podrán interponerse igualmente en el de quince días, a contar desde el en que termine su exposición al público, ante la Delegación de Hacienda de esta provincia, según el artículo 301 del mencionado Estatuto, modificados ambos artículos por real decreto de 5 de enero de 1926.

Valencia 12 noviembre de 1929. —El Alcalde, **marqués de Sotelo.**

Origen de la tuberculosis

Esta terrible enfermedad es producida, generalmente, por contagio, y están más propensas a adquirirla las personas débiles. El microbio está en el aire y al respirar pasa a los pulmonos, donde si se trata de una persona débil, se desarrolla y reproduce, dando lugar a la enfermedad. Por ello recomiendan los médicos a todas aquellas personas débiles, a los anémicos y convalecientes, que tomen el FOSFOGLICO-KOLA DOMENECH, pues este enérgico reconstituyente de grato sabor, da al organiso los elementos necesarios para defenderse contra el microbio.

Banco Hispano-Americano
Capital: 100.000.000 de pesetas — Reservas: 32.000.000
Sucursal de Valencia: Calle de las Barcas, núm. 8
TELÉFONOS: Urbanos: Núms. 13.040 y 13.049 :: Apartado de Correos núm. 144

SUCURSALES

MADRID { CASA CENTRAL: PLAZA DE CANALEJAS, 1 / SUCURSAL DEL SUR: DUQUE DE ALBA, 15

Albacete, Alcalá la Real, Alcañiz, Alcira, Alcoy, Alicante, Almendralejo, Almería, Antequera, Aranda de Duero, Avila, Azuaga, Badajoz, Barbastro, Barcelona, Béjar, Bilbao, Burgos, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calahorra, Calatayud, Carmona, Cartagena, Caspe, Castellón de la Plana, Cazalla de la Sierra, Ciudad Real, Córdoba, Cortegana, Coruña (La), Cuenca, Cullera, Don Benito, Ecija, Ejea de los Caballeros, Elda, Estella, Ferrol (El), Figueras, Gandía, Granada, Guadalajara, Guadix, Haro, Huelva, Huesca, Jaca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Jumilla, Las Palmas (Canarias), Linares, Logroño, Loja, Lora del Río, Lorca, Lugo, Mahón, Málaga, Martos, Medina de Rioseco, Medina del Campo, Mérida, Monforte de Lemús, Morón, Motril, Mula, Murcia, Olot, Onteniente, Orense, Osuna, Palma del Condado, Palma de Mallorca, Pamplona, Plasencia, Pontevedra, Pozo Blanco, Puerto de Santa María, Reinosa, Ronda, Sabadell, Salamanca, Sanlúcar de Barrameda, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Santiago de Compostela, Segovia, Sevilla, Soria, Tafalla, Talavera de la Reina, Tarancón, Tarrasa, Teruel, Toledo, Torrelavega, Tudela, Tuy, Utrera, Valdepeñas, Valencia, Valverde del Camino, Valladolid, Vélez-Málaga, Vigo, Villafranca del Panadés, Villagarcía de Arosa, Villarreal, Villena, Victoria, Vivero, Zafra, Zaragoza

PROXIMA APERTURA EN OTRAS IMPORTANTES PLAZAS.
El BANCO HISPANO-AMERICANO realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa sobre todas las plazas de España y el extranjero.

CAJAS DE ALQUILER EN CAMARAS BLINDADAS

Sucursales y agencias del BANCO DE SAN SEBASTIÁN, federado con el BANCO HISPANO-AMERICANO
Casa central: SAN SEBASTIÁN

Alegría, Andoaín, Ataun, Azcoitia, Azpeitia, Beasain, Cestona, Deva, Elizondo, Eibar, Elgoibar, Fuenterrabía, Guetaria, Hernani, Irún, Legazpi, Mondragón, Oñate, Orio, Oyaizun, Pasajes, Plasencia, Rentería, Segura, Tolosa, Usurbil, Vergara, Villafranca, Villabona, Zumaya, Zarauz, Zumárraga

OPOSICIONES A HACIENDA

En la «Gaceta» del 3 de octubre se ha publicado la convocatoria para el Cuerpo Administrativo de Hacienda. Se anuncian 350 plazas con 2.500 pesetas. Se admiten señoritas. No se exige título. Edad: 16 a 40 años. Instancias hasta el 3 de diciembre 1929. Exámenes en marzo. Para el «Programa oficial», que regalamos, «nuevas contestaciones» y preparación en las clases o por correo, diríjanse al antiguo y acreditado

INSTITUTO REUS

Preciados, 23; Puerta del Sol, 13, y Mayor, 1, Madrid.

Tenemos RESIDENCIA - INTERNADO para estudiantes y opositores, aunque no sean alumnos de nuestro INSTITUTO. De las ocho últimas oposiciones a Hacienda, en seis hemos obtenido el número 1, en varias el número 2 y 326 plazas, cuyos retratos, nombres y apellidos se publican en el prospecto que regalamos. Dicha preparación funciona bajo la dirección especialísima del señor Reus, juez por oposición del Tribunal Supremo de la Hacienda pública. Nos encargamos de la presentación de instancias y obtención de documentos, de los señores que nos lo indiquen.

OLYMPIA
HOY MIERCOLES
Programa:
El caballero de las violetas
Comedia, creación de Harry Liedke, secundado por la bellísima Li Dagover.
Grandioso éxito
La chica de la suerte
Por la genial y simpática NORMA SCHEARER
Producción Metro Goldwyn Mayer.
Criado de casa grande
(Cómica)
Jueves próximo:
El cantor del jazz
Por Al Jolson y May Mc Avoy.

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche: La Maja.

TEATRO RUZAFA.—A las 10 noche: La Verbena de la Paloma y Las campanas de la Gloria.

TEATRO APOLO.—A las 10'15 noche: El señor Joaquín, Gigantes y Cabezudos y Pocholo Perdigón.

SALON NOVEDADES.—A las 6'30 tarde, 9'1 y 1'15 noche: Beneida nit y El rellonche de Santa Catalina.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5'30 tarde y 10 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine, a las 5'3 tarde y 10 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 10 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 5 de la tarde.

PARA MAÑANA

TEATRO PRINCIPAL.—A las 6 tarde: La Maja, a las 10 noche: Rosa de Madrid.

Dr. Pérez Manglano
MATRIZ - PARTOS
CIRUGIA - RAYOS X - RADIOTERAPIA - ELECTROCOAGULACION
CONSULTA: de 12 a 2
CALLE PASCUAL Y GENIS, 22
VALENCIA

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal
Compañía de comedias de
Carmen Díaz
Hoy, a las 10 noche:
LA MAJA
Mañana, a las 6 tarde: «La Maja»; a las 10 noche: «Rosa de Madrid».
Viernes 15, a las 10 noche: Estreno de la obra de Bernard Shaw, «La conversión del capitán Brassbound».

Teatro Ruzafa
Hoy, a las 10 noche:
Extraordinario programa,
La preciosa zarzuela,
La Verbena de la Paloma
La graciosa zarzuela arrevistada en dos actos y siete cuadros,
Las campanas de la Gloria
Ultimo éxito de la temporada
Grandiosa presentación
Mañana en matiné se representará LAS CAMPANAS DE LA GLORIA
El viernes estreno,
LA MELITONA

Lírico
HOY MARTES
A las 5 tarde y 9'45 noche:
Reportaje gráfico Verdaguer
El huésped de la noche
superproducción FOX por Marjorie Belhe y George Meeker.
Revista Paramount
¡Extraordinario éxito!
La tramposa amorosa
deliciosa comedia, JOYA UNIVERSAL por la genial artista Laura La Plante
Se ha perdido una pulga
graciosa cómica en los partes.
Mañana jueves debut de Bancroft, Evelyn Brent y William Powel en el formidable drama PARAMOUNT
LA REDADA

APOLO
Compañía titular del Teatro Apolo, de Madrid
Dirección artística:
EULOGIO VELASCO
Hoy, a las 10'15 noche:
El señor Joaquín
GIGANTES Y CABEZUDOS
Pocholo Perdigón
Mañana: Gran matiné moda.
Viernes, estreno del sainete lírico en dos actos de Federico Romero y G. Fernández Shaw música del maestro Vives,
LOS FLAMENCOS

Salón Novedades
Hoy, a las 6'30 tarde:
Beneida nit
EL RELLONCHE DE SANTA CATALINA
A las 9'15 noche:
Beneida nit
EL RELLONCHE DE SANTA CATALINA
A las 11'15:
Beneida nit
EL RELLONCHE DE SANTA CATALINA

Gran Teatro
Hoy 4'30 tarde y 9'30 noche
Monumental programa:
La película cómica
Invasión de chicos
La interesante comedia
Lo venció una mujer
Creación de Olive Borden.
Félix yace en paz
Por el Gatito.
Verdadero y único suceso en
Mentiras de Nina Petrowna
¡La obra cumbre de la U. F. A.!
Una primorosa joya de Arte.
Inmensa interpretación de Brigitte Helm («María de «Metrópolis») y Warwich Ward (famoso en varietés).
¡Todo lo reúne esta maravilla!

EDEN CONCERT
BARCAS, 7 — Nueva empresa — Dirección artística: LLIRI
El mejor programa de varietés.—Ultimos días de Pilar Molina y Trinidad.
Jueves 20 debuts entre ellos Margarita Fleta, Gramido, Carmen Morucha, Lolita Flores, Pamperito, Marujita Sanz, Marisol, Isabelita Trigo, María Hermosa Alberti, la mujer más guapa de Italia, coronada la Hermosa Alberti por su distinguido porte y soberana belleza
Colosal riqueza en presentación

LARIOS y Cía
COÑAC „PRINCIPE"
MÁLAGA

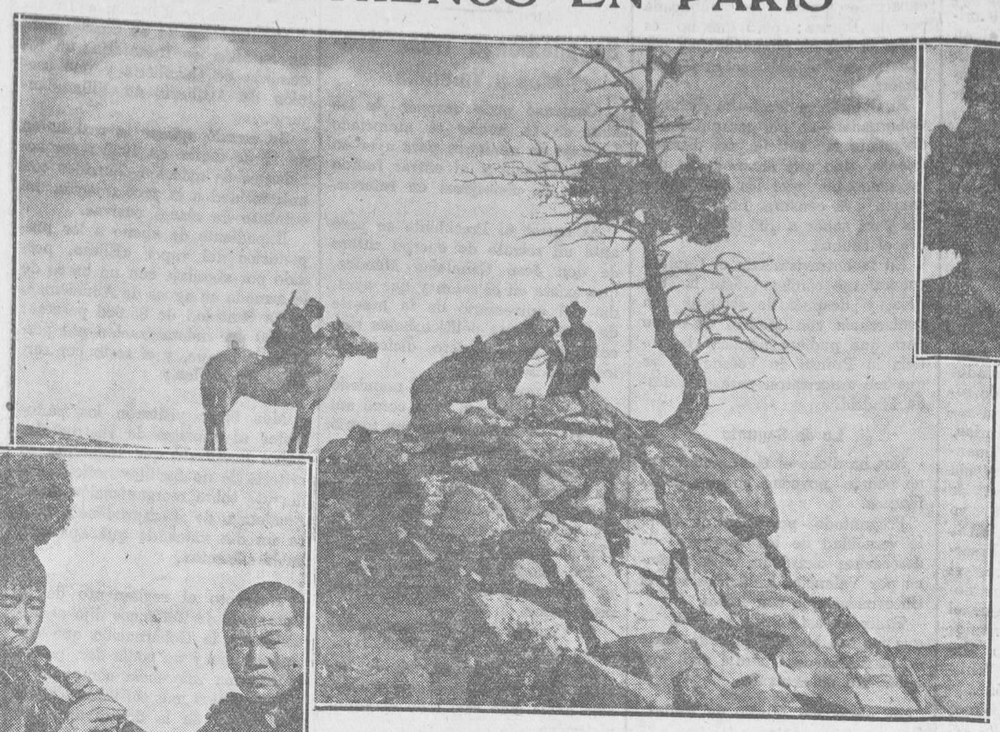
PUPITRES Y SILLAS PLEGABLES
ADOPTADOS EN LA UNIVERSIDAD LITERARIA, ATENEO MERCANTIL, VARIOS COMITES PARITARIOS, ACADEMIAS, ETC.
MODELO ESPECIAL PARA EL CAMPO Y PLAYA
PITARCH - RUBIOLS, 8
FRENTE A SAN ANDRES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL CINE

LOS ESTRENOS EN PARIS

La tempestad en Asia



LA ULTIMA PELICULA DE PUDOWKIN

La película resulta un tanto dura y en algunos momentos difícil de soportar por el público. Su tema, dado que tenga uno, es el más difícil de tratar entre todos: la historia de una raza, de un país y de algunos de sus sufrimientos.

La acción se desarrolla en Mongolia, y desde el primer momento presenta un interés documental de primer orden. Las ásperas y casi bárbaras costumbres de este pueblo extraño y apenas conocido, sus crueldades también, aparecen descritas con precisión y de mano maestra. Por otra parte, la reputación de gran cineasta que disfruta Pudowkin no necesita ya confirmaciones.

La tempestad en Asia que el final de la película se levanta a modo de grandiosa protesta, barriendo a su paso todos los dolores, injusticias y míseras pasiones humanas, alcanza la más alta elevación alegórica posible.

En las fotografías que presentamos vemos, de izquierda a derecha, un concierto de instrumentos asiáticos, dado durante la grandes fiestas que preceden al nacimiento del nuevo Lama; luego el acecho de los rebeldes que se hallan en lo alto de una roca, no más dura que la resistencia de estos hombres, y por último, el retrato del asombroso artista Inkischinoff, principal intérprete de la película, el personaje de Timur, joven mongol. Los demás papeles están desempeñados por naturales del país, pues una de las reglas que Pudowkin sigue siempre es la de emplear lo menos posible artistas de profesión; y en efecto, por este medio ha obtenido hermosos resultados.

La fotografía gris, uniforme, traduce admirablemente la pesada atmósfera de la película, la desolación de aquel país deshabitado e ingrato. Algunas escenas, como la de la venta del zorro, del nacimiento del gran Lama, de la ejecución de Timur por el soldado, constituyen bellísimas páginas humanas, conmovedoras por su sencillez.

En el Gran Teatro

«Nina Petrowna» es una película. Y al revés: la película que se estrenó anteayer en el Gran Teatro, es «Nina Petrowna». Una película con sexo; una película que es una saturación de mujer. El espíritu, la gracia, la veleidad, la línea, la sensibilidad de una mujer, hechas escenas, repartidas en cada uno de los fotoramas, arrastrando tras sí a los personajes y so juzgando todo detalle al servicio de su personalidad.

Drigitte Helm, las «María», de «Metrópolis», mantiene el ritmo en toda la obra, dándole una perfecta unidad dentro de la maravillosa variedad de sus gestos, que —no en vano Fritz Long la escogió para hacerla doble y contraria, —tienen infinitos matices dentro del mismo personaje y aún de la misma escena.

El refinamiento a que nos tiene acostumbrados la producción alemana, rodea a esta figura de un lujo distinguido, del que cada detalle tiene una personalísima concordancia con la protagonista.

El amante «en propiedad» de Nina, encarnado Wardwich Ward —el Artinelli de «Varietée»—está en su papel, como de costumbre, en un estimable equilibrio.

Y el novio, el jovincel teniente, ha sido escogido también con acierto.

Todos los personajes, éstos y los secundarios, se funden, sin destacar, en una disciplina artística que hace de esta película una cosa agradable y apacible, donde los apuntamientos de drama no llegan a resolverse patéticamente, hasta el final, en que, la sencillez de la escena, hace perdonar la exaltación wertheriana.

De foto, bien. Un «poco demasiado» artísticos dos paisajes, urbano y rústico, con medias tintas de aguafuerte. De no usar en toda una obra este modo, era de escogerse muy bien el momento y no exajerar haciendo demasiado «cuadro».

Y un detalle estimable: la orquesta, de acuerdo con la cinta. Esto, señores empresarios, debía hacerse siempre. En el Gran Teatro (sin un gran esfuerzo de selección y acoplamiento), se oyó anteayer una música durante «Las mentiras de Nina Petrowna», que no distrajo la atención porque asonaba bien con las escenas.

MAX

EL DEDO EN LOS LABIOS

Alfredo Aboel, que desempeña el papel de criado, reconoce, bajo el vestido de enfermera, a la desconocida amiga que fué de su amo.

Esta (Renée Héribel) con el lindo ademán de posar el dedo en los labios le recomienda discreción.

El cinematógrafo español

Ese afán, por parte de nuestros empresarios y directores, de llevar a la pantalla las obras teatrales, ha sido causa de nuestro empobrecimiento en realidad, a tomar las cosas que bajo otro punto de vista no existiría.

La vanguardia en el cinematógrafo marca, aunque burdamente, una ruta. España, sumándose a este movimiento, acaso pudiese dar al traste con ese necio modo de obrar que hasta ahora sólo se ha traducido en fracasos que restan ánimos para proseguir la lucha emprendida bajo auspicios inmejorables al principio.

Sé que algunos, al leerle de vanguardia, sonreirán irónicos sin comprender que a grandes malos grandes remedios y el único remedio que conseguiría nuestra rápida curación sería ese.

Leyendo un artículo—muy documentado—de Ledesma Ramos, artículo en el que expone el plan de un cinema sobre arte nuevo, puede analizar las ventajas que esta nueva modalidad aportaría a la industria cinematográfica española y que es en la que se basen los cineastas rusos y alemanes.

La película regional no es para ser lanzada a los mercados extranjeros donde ya están hartos de presenciar corridas de toros y amores de contrabandistas. La única película española que merece un poco de atención es «Malvaloca», de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

Desapareciendo la película regional—la película regional tal y conforme la presentan hoy—y guiándonos un poco por el arte nuevo, es innegable que el florecimiento de la cinematografía española llegaría a ser una de las industrias más lucrativas con que contásemos. Esto, tan difícil para muchos, es sencillísimo. Veámoslo.

En primer lugar hay que tener en cuenta que el realismo, lo mismo en el cine que en la novela, es el todo. El actor español—habiéndolos muy buenos—es amanerado. Piensa más en el efecto que su figura puede causar al público que en el papel que tiene que encarnar. Por eso no es difícil ver errores tan burdos en nuestras películas donde ni la vestimenta se cuida... ¡por estética!

Salvado esto, sólo nos resta conseguir que el capital quiera laborar en ayuda del naciente arte. Sin dinero no puede hacerse nada bien. Razón concluyente en la que también debieran fijarse los que, teniéndolo, nos critican.

Como no es este tema que se puede desarrollar en un artículo, pienso en sucesivas semanas estudiarlo con más detenimiento hasta demostrar palpablemente —valga la frase—la verdad de mis asertaciones.

Julio ATENEO

Madrid, noviembre de 1929.

LUMBRE, PERMITAME...

Jim Gerald ofrece lumbre a Nicolle de Rouvre, habituada de los bars elegantes.

Esta escena es una de la película impresionada por Albert Prejean, conforme a un escenario de Pierre Ramelot y titulada «La aventura de Luna-Park».

Esta producción se presenta en los «Folies Wagram».

«La aventura de Luna-Park se tituló primeramente «Carnot, 47-88».

Los principales intérpretes, a más de Albert Prejean, son Danielle Parola, Jim Gerald y Nicolle de Rouvre. Operador, Albert Duverger.

OJOS VERDES DE MUJER...

El pelo y los ojos en los artistas de cine son cualidades que saben apreciar muy bien las casas productoras. Cada color se amolda a una clase de tipo en la cinematografía. Así tenemos entre las «estrellas» de ambos sexos, Greta Garbo, Marión Davies, Lilian Gish y Eleanor Boardman, que son tipos rubios con ojos azules, prestándose maravillosamente a la variedad de papeles, consiguiendo fotografiarse excelentemente en todas las caracterizaciones, expresando con justeza las emociones momentáneas.

En cambio están catalogados como morenos y menos oscuros Ramón Novarro, Jackie Coogan, Johon Gilbert, Dorothy Sebastián y Rey d'Arey, que se amoldan muy bien a representar tipos latinos, poetas y amantes ardientes.

Hay una artista de cabellera voluptuosa y ojos verdes que se clavan como ganzúas en el que los mira: la gran estrella de la Firts, y en ellos está todo el secreto de su fama. Esta mujer tiene un dón especial para el gesto, y más que nada con el lenguaje de sus divinos ojos que expresan con su fuego cuantas inquietudes o sensaciones quiere llevar al público desde la pantalla. Los ojos y el pelo de Alice White son la base principal de sus dones reconocidos a través del lente. Lo mismo cuando danza, que cuando infantiliza su rostro, muestra tal encanto en sus ojos y sus sonrisas, que subyuga con facilidad y deleita con sencillez.

Sus ojos verdes, refulgentes, constituyen el mayor aliciente de su belleza y el más preciado tesoro que un artista de cine ha podido encontrar...

Valentín F. DE CUEVAS

Madrid, noviembre 1929.

(Prohibida la reproducción.)

HAROLD LLOYD...

El simpatiquísimo actor de las gafas de concha y sin cristales se ha hecho doctor, y se anuncia nada menos que especialista contra la neurastenia, encefalitis letárgica, aburrimiento, disgustos, rabietas, nostalgia, malhumor, y hasta practica los toques de trigémino convencionalès, según la paciencia del... paciente.

Ni que decir tiene que este señor doctor, célebre por usar esa clase de gafas, hará pasar grandes ratos a pequeños y grandes, que gusten de expansionarse con sus ocurrencias, y más cuando no sólo las veamos, sino que también se oigan sus chistes y requiebros por medio de la nueva modalidad cinematográfica.

Películas nuevas

Por los cines madrileños se anuncian actualmente pocas películas españolas. Las casas productoras llevan una temporada en completa mudez, pero esto no quiere decir que estén paralizadas, sino al contrario; este último tiempo lo han dedicado a filmar numerosas películas que acaban de ultimarse y en breve van a ser lanzadas al mercado nacional e internacional.

El público español gusta de deleitarse con películas de su tierra, con artistas españoles, con argumentos de cosas de España y con paisajes nacionales.

El gran Jack Castello y María Luz Callejo, con el torero Villalta, lucirán muy pronto sus dotes en la película titulada «El suceso de anoche».

También está ultimada para representarse en seguida «La bodega», adaptación de la novela de Blasco Ibáñez, en la que intervienen Conchita Piquer, María Luz Callejo, Valentín Parera y otros no menos renombrados.

Se ha ultimado también la titulada «Juan Martín, el Empecinado», y las que llevan por título «Gloria» y «El héroe de Cascorro».

Como novedad se acaba de terminar también una película de vanguardia titulada «El sexto sentido».

El público está ansioso de volver a ver en la pantalla un nuevo avance de la cinematografía nacional.

Las artistas que saben cantar...

Cuando el cine era mudo, nadie se ocupaba de educar su voz, y cuando alguna de las artistas se ponía a gritar en los estudios se la reconvenía para que callase, pretextando que nada le iba a servir el cantar bien si continuaba trabajando en un arte mudo.

El cine sonoro ha venido a formar una verdadera revolución en cuantos trabajaban en el cinematógrafo, y ya no hay artista que no cante cualquier canción de moda o carezca en su casa de un instrumento musical. Todas aprenden solfeo y educan sus voces, porque en lo sucesivo no sólo triunfarán con su figura fotogénica y el encanto y habilidad teatral que posean, sino que ocuparán puestos preeminentes con cualquier cancioncilla que consiga popularizarse si aciertan a expresarla con maestría artística.

Gentilezas de Gloria Swanson

Cuando regresó de su viaje por Europa la célebre artista Gloria Swanson fué asaltada por periodistas y fotógrafos en su elegante gabinete-estudio. Todos le hacían innumerables preguntas. ¿Qué opina usted de la falda corta? ¿Y de la larga? ¿Y del cine sonoro?...

Como a un lado había un periodista que nada decía, Gloria Swanson le requirió:

—¿Y usted no me pregunta nada?...

—Yo prefiero bailar—le contestó el repórter.

—Pues vamos a bailar—contestó la popular artista.

Y sin decir una palabra más puso un disco bailable en su fonógrafo y se puso a bailar con él, que aparentaba ser más tímido, con la consiguiente admiración de los demás.

NOTICIARIO

El mayor suceso de las últimas semanas en Berlín ha sido la primera representación de «Señorita Elsa», compuesta por Paúl Czinner, de la novela de Arthur Schnitzler.

La protagonista es Elisabeth Berguer.

—

Ha sido de notable éxito el estreno de la gran producción de la UFA «La rapsodia húngara», interpretada por Lil Dagover, Willy Fritsch y Ditta Parlo.

Película que representa el máximo de efectos posibles, con los más modernos medios, excelente luz y fotografía.

—

La empresa inglesa Blattner Pictures, cuyo jefe ha adquirido la mayoría de las Acciones de la casa alemana que fabrica—aparte de otros elementos—los aparatos Multitone, anuncia que va a explotar en Inglaterra ese sistema de película fonética.

Por el procedimiento Miltitone —invención del doctor Stille—el sonido se registra sobre un hilo de acero.

—

Rex Ingran ha adquirido los derechos cinematográficos de una novela inglesa que ha obtenido mucho éxito: «La gitana», de W. B. Trite, cuya trasposición se hará en los talleres de Niza.

TORREROS DE FAROS

Es una película de la Sociedad de Espectáculos cinematográficos del Gran Guiñol. Puesta en escena por Jean Gremillon. Afírmase éste como uno de los primeros directores de escena franceses: ya había demostrado su gran valer en otras obras, pero en ésta nos parece más fuerte y más emocionante que hasta hoy.

Vital Geymond se muestra en esta película como uno de los mejores artistas de composición del cinematógrafo francés.

Jacques Feyder ha dado una vez más muestras de talentos excepcionales al disponer el escenario de la obra: la uniformidad casi absoluta merced al alumbrado de las escenas—aparte la escena de la boda de Yvon—por la mesura de los actores, la obra produce impresión angustiosa.

El argumento es muy sencillo: se trata de un torrero de faros que sufre un ataque de rabia y al que su propio padre mata, por deber imperioso. La novia de Yvon y su mujer después, representa un delicadísimo papel (confiado a Genica Athanasion) que por momentos emociona.

Mientras en el faro, batido por la tempestad, se desarrolla la espantosa tragedia entre padre e hijo, Maris contempla la tormenta adivinando la catástrofe.

Aprenda usted INGLES en la
English Academy
COLON, 54, bajos

Lo que debe saber el actor cinemático

Para señalar un erecto característico de armonía, bien podríamos acudir a la estatuaria griega, que es de todas las artes la que consiguió dar unidad de carácter a todas las formas de una figura.

El carácter ha sido la esencia del arte antiguo, del mismo modo que la expresión lo es del moderno. En la cuestión que nos ocupa, la armonía de un personaje, esto es, el carácter, debe ser tan esencial como la expresión; evitaremos anacritismos y fealdades el día que prescindamos de personajes desarmónicos en nuestras cintas. Estas desarmínias pueden contemplarse en la mayoría de las películas mundiales, si bien de un modo aterrador abundan en la producción nacional.

Ejemplos de ellas existen en «El cura del aldea» (con un bandido de manos aristocráticas), en «El lobo», en «Los claveles de la virgen» y en la mayoría de nuestros films.

En el terreno cinemático la desarmonía puede emplearse en las cintas cómicas; recordamos las figuras de Buster Keaton como el más conseguido acierto de esta clase.

El genio inmenso de Charlot sólo radica de una desarmonía absoluta entre el alma sensible y su exterior ridículo.

El estudio en la anatomía comparada y la observación de los efectos y flaquezas humanas, así como el conocimiento de los principios fundamentales de la expresión, son las fuentes de todo actor cinematográfico en cualquiera de sus géneros: dramatismo, cómico o grotesco.

En el sér humano las deformaciones forman la caricatura. La expresión caricaturizada es la mímica del payaso. Sus -caracteres (igual que en Chaplin) son las desarmonías, las violencias de contrastes y la fuerza exagerada de las manifestaciones expresivas.

Considerar a un espectador culto, y nada encontraréis de ridículo en su atención; imaginar la atención exageradamente tensa de un campesino que asiste a un espectáculo y encontraréis la comicidad.

Refiriéndose a esta cuestión, dice un insigne anatómico: «En las acciones cómicas del hombre y para que la caricatura sea artística, debe existir en el dibujo ese indefinible perfume de la belleza agradable que es la gracia.»

¿Acaso no podíamos decir lo mismo respecto al actor cómico? Es esta la diferencia que existe entre Charlot y sus imitadores.

Un clown que exprese su dolor no consigue producir sino risa, aunque el rostro del payaso manifieste perfectamente la tristeza. Esto es debido al desacorde de la expresión dolorosa de una figura que se agita y se mueve para hacer reír. En las manifestaciones alegres como en las melancólicas, en las que se mezcla algún movimiento muscular contrario al acorde general, aparece una mueca en lugar de una expresión.

Por todo lo manifestado, bien puede ver el lector lo que debía interesar este asunto a todos los actores amigos del estudio. Particularmente a los cinemáticos, ya que la expresión es la base de todo el trabajo que recoge la cámara fotográfica.

El triángulo prodigioso que puede sostener una buena película, está formado por «director-actor-operador». Este último debe dominar la luz y la sombra; el segundo la expresión; el primero, las dos cosas de un modo perfecto. Como es el actor el que nos interesa por ahora, definiremos algo referente a la expresión.

Muchos tratadistas y aun fisionomistas, nos señalan reglas fijas para determinar cada efecto. Por este sistema se escribieron todos los tratados que se publican para actores.

Después, los fisiológos, han dado una nueva orientación a estos estudios, analizando la expresión como dependiente de las leyes científicas del sistema nervioso; pero ni los fisionomistas, ni el rigorismo de la escuela experimentalista moderna, dan toda la claridad necesaria para que sus ideas tengan una aplicación en las artes del cinema.

La expresión—según aseguraba el sabio anatómico señor Santin—varía con las condiciones de los individuos, con la raza, con el grado de cul'ura, etc.

Un negro sufre los dolores físicos con menos violencia que un blanco; aun en esta raza, los individuos del Norte son menos sensibles que los del Mediodía. Del mismo modo, los temperamentos dan aspectos diversos para expresar una misma pasión.

El gran Borrás interpreta todos los tipos, pero siempre destaca en aquéllos relacionados con su temperamento.

Los idiotas apenas marcan las expresiones pasionales y sólo expresan los movimientos de placer o de dolor; los más degenerados son insensibles a estos principios de todo acto expresivo.

Nuestro deseo sólo consiste en despertar en los actores cinemáticos el interés por estas cuestiones tan importantes en su carrera, pero no podríamos extendernos demasiado, ya que siempre encontraríamos la barrera de la limitación exigida para todo artículo periodístico.

Además, no consideramos acertados los métodos detallistas Darwin, Piderit, Superville, etc., pretendiendo reducir a principios fundamentales todos los medios de expresar las emociones o dar las reglas a que debe sujetarse la expresión, pero no creemos preciso el estudio de sus detalles. Opinamos con Paradas que «no se deben dar reglas detalladas para representar cada expresión; el artista debe ilustrar su mente, conocer lo que se ha escrito sobre expresión y pasiones, y observar y ocuparse en lo que el natural enseña». Y luego, con libre fantasía, crear, haciendo que sus figuras sientan como tales seres, pero la libertad de su genio debe estar sujeta al precepto de Horacio.»

En el próximo artículo resumiremos todo lo dicho y procuraremos sacar alguna útil consecuencia.

Por hoy creemos prudente dejar la pluma, temerosos siempre de que a estos superficiales estudios sean preferidas las noticias más o menos exageradas, de las fortunas de las «estrellas», los divorcios de los «ases» o los histerismos de Greta Garbo...

Edward WHITTE

COLISEUM
Butaca, 0'30—General, 0'20 :: Hoy miércoles, 4'30 tar de y 9 noch
NOTICIARIO FOX :: «AMOR POR AMOR», interesante comedia, por MARY A TOR
«L VIDA ES UN AZAR», graciosa comedia Paramount, por Thomas Meigan
«SU DIA DE SUERTE», última producción del simpático artista Reginald Denny
«UNA AVENTURA DEL GATO MOCHALES»
Mañana jueves: Tom Moore y Besie Love en la comedia dramática «A CAZA DEL HOMBRE»

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TEMAS

SOBRE GONGORA

No vamos hacia Góngora. Nos asomamos a su mundo lírico, contemplamos su plenitud poética. Justipreciamos su agilidad, sus juegos, la mística de su arte, su poderío. Pero no vamos hacía Góngora. Es frecuente en una generación, como es un individuo, sorprenderse en una atención rara, esporádica, opuesta o divergente —en apariencia—a sus convicciones o manera de ser. Es una sorpresa para nosotros mismos aquella atención o enamoramiento, absurdo por inexplicable, que salta de pronto, inesperado, revelándonos un sesgo oculto hasta entonces de nuestra alma. Todos podríamos contar atenciones de esta suerte, nacidas de súbito, raras para nosotros por hallarse aquéllas en contradicción o pugna—aparente — con la lógica cotidiana de nuestras preferencias. Lo propio acontece con las antipatías. Y es que tenemos de nosotros mismos un concepto excesivamente riguroso. Nos creemos sabedores de nuestros gustos, matemáticos y precisos como una máquina perfecta.

No vamos hacia Góngora, podemos afirmar. Es Góngora, su obra, quien se allega amorosamente a nosotros, eligiendo el mediodía contemporáneo, su clarividente desorden, para instalarse en él. Es inexplicable, por tanto, el gesto de sorpresa, la actitud de quienes ven en esta irrupción gongorina—inesperada, absurda por el pronto — un movimiento senil, conservador. La juventud sigue su marcha; tan sólo ha respondido con admiración jubilosa — comprensiva y festiva a un tiempo—a la visita maravillosa, egregia.

Ahora bien: si Góngora ha elegido nuestra época para mostrarse en ella íntegramente, debemos sospechar en el ambiente juvenil contemporáneo motivos que justifiquen, expliquen y evidencien aquella sorprendente elección. Esta no puede ser un mero capricho. Debe haber una razón definitiva, firme, un motivo esencial, una cualidad en nosotros, confusa o palmaria, de formidable atractivo, que haya obligado al poeta a mostrarse definitivamente, por entero. Góngora era huraño, un hombre feroz. Raras veces le hallamos su intimidad, recinto cordialísimo por el cual tan sólo podemos acercarnos amorosamente a las personas. Yo veo en ello, en la falta de «simpatía» que hay en Góngora, más que en la excelsitud—«incomprensible» o «difícil» —de su obra, la razón de abandono, cuando no de calumnia, en que han vivido a lo largo del tiempo las «Soledades» gongorianas.

En esta obra, como en ninguna otra del poeta, está el gesto cotidiano de Góngora, su orgullo. No hay en las «Soledades» el pacto generoso, la actitud concesiva, el deseo de comunión con el público. Góngora se encierra en sí mismo, comprendiendo por él, comprensible para él, incomprensible para los demás, y en esta postura terrible, dificilísima, orgullosa, mantiene la tensión, el pulso magnífico del poema. Es el gesto más soberbio de la literatura española. La actitud más fuerte, más vigorosa, de impiedad. El más feroz, corajudo encastillamiento.

Sí. Yo me explico perfectamente el anatema lanzado contra Góngora, una y otra vez, a lo largo del tiempo, por todos los honrados, panzudos y vulgares profesores del mundo. Góngora repele al hombre vulgar. Y al artista vulgar. Repele, pero no por incomprensible. Repele, porque en esa misma incomprensibilidad — dificultad debemos decir, con Dámaso Alonso—de su obra, se evidencia de continuo el hombre. Góngora, huraño, seguro de sí, orgulloso. Repele su gesto; es decir, su carácter. Y de su temperamento, su espléndido egoísmo.

Pero es lo cierto que Góngora no quiso ser admirado nunca por lo que era, sino por lo que «hacía». Quería ser admirado, no por él, sino por su obra. Quiso ser adorado en sus frutos, y no torturó nunca su espíritu para defenderlo ni para que lo comprendiesen. Su postura era eminentemente artística, de artista. Vivía de su propio oxígeno y arrojaba fuera de sí mismo, al vacío esculto, espléndidas metáforas, deslumbrantes imágenes.

Maravillosa soledad, prieta de orgullo, la de Góngora, resistible tan sólo para quien es capaz de crearla.

Pero decíamos que la mirada de Góngora hacia nosotros, su instalación en nuestra época, su «elección», no puede ser un mero capricho gongorino. Todo lo contrario, creemos. Góngora viene hacia nosotros seguro de hallar por sí mismo, por su obra, en la juventud, una comprensión que no encontró—ni buscó—en otras épocas. Quien me encuentre que me busque—se dijo—. Y dejó correr lentamente, enclaustrado, tres siglos enteros.

Hasta hoy. Góngora acaba de hallar su reino, su mundo. Esto es, la visión clara de su obra, la comprensión, el amor. Su palabra deja de ser jeroglífica. Sus imágenes flamean deliciosamente, son justipreciadas. El diamante de sus poemas espejea al sol de las miradas flamantes, puras, ya sin prejuicios ni rencores... No pueden herirnos su orgullo y su egoísmo, vicios estos fatales, ay, en naturaleza como la de Góngora, tan artista.

E. SALAZAR Y CHAPELA

Madrid, 1929.

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

Hoy hemos tenido un día hermoso, pues aunque las nubes han cruzado con frecuencia el espacio, el sol ha brillado espléndido muchas horas.

La temperatura ha sido de 9° en la madrugada; 13'4 a las ocho de la mañana, y de 18 a 21 a la una de la tarde.

El barómetro ha bajado a 757 milímetros, y la humedad relativa ha aumentado hasta 74°.

Con objeto de asistir a la reunión que anualmente celebran todos los Arzobispos de España, bajo la presidencia del Cardenal Primado, y tomar parte en las sesiones del I Congreso Nacional de Acción Católica que va a comenzar en Madrid, salió anoche en el expreso para la Corte, el reverendísimo Prelado de la diócesis, doctor don Prudencio Melo.

Le deseamos un feliz viaje.

La Sección de Antropología y Prehistoria del Centro de Cultura valenciana ha celebrado su sesión mensual en la que se dió cuenta del hallazgo de una necrópolis ibérica en el Pinar de la Jabana, de Cuenca; se examinaron unas fotografías de asuntos prehistóricos, cedidas a la sección por su presidente, quien dió también cuenta de una excursión al Cabesol de Liria, en el cual fueron hallados algunos restos iberorromanos en la vertiente NO., y se acordó un plan de excursiones para el corriente curso.

La Alcaldía ha publicado un bando relacionado con la venta de leche, en el que hace público que, aprobado por la Junta provincial de Sanidad y por el Ayuntamiento, el «Reglamento de la producción, venta e inspección de la leche en Valencia», en el cual se precisan las condiciones que han de reunir las vaquerías y cabrerías, así como las lecherías, y se fijan normas concretas para el transporte, venta e inspección de la leche, estableciendo penalidades por su infracción, y la necesidad de que los que se dediquen a aquella industria, se provean del correspondiente permiso de la Alcaldía, ha dispuesto que la citada disposición entre en vigor a partir de 1 de diciembre próximo.

En su virtud, llama la atención de los industriales del ramo y de los dependientes de la autoridad, para que, en beneficio de la salud pública, cumplan y hagan cumplir cuanto a tal fin se dispone en el citado reglamento.

En la Sociedad Vegetariana se celebrará una velada musical mañana jueves, a las diez de la noche, en la que tomará parte un cuarteto de cuerda integrado por los señores Gil y Jiménez (violines), Cabedo (viola) y Serra (violoncello) y el conocido escritor señor Thous Lloréns.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA
A orillas del mar. Especialidad en los platos regionales. Teléfono 31.046.

El dignísimo ex presidente de esta Audiencia y magistrado del Tribunal Supremo, don Francisco Barrios Alvarez, nos ha dirigido un atento besalamano despidiéndose afectuosamente de nosotros y ofreciéndosenos en su nuevo cargo, atención que agradecemos en cuanto vale, sintiendo la marcha de tan excelente funcionario y deseándole que sus servicios y méritos le lleven pronto al puesto que por sus condiciones le corresponde en la magistratura española.

El señor Barrios nos ruega que en vista de la imposibilidad material de despedirse de sus extensas relaciones en Valencia, lo hagamos en su nombre desde estas columnas, sintiendo no haber podido cumplir personalmente este deber de cortesía, como era su mayor deseo.

Queda complacido.

Como en otro lugar decimos, saldrá para la Corte pasado mañana viernes, en el rápido de la mañana.

En la flor de la edad, cuando todo le sonreía en la vida, el cariño de los suyos y la consideración de amigos y conocidos, y ante él se dibujaba un espléndido porvenir, ha dejado hoy de existir una persona destacada en Valencia: don Enrique Samper Bono.

La noticia ha causado profundo sentimiento, pues era generalmente conocido y estimado. Seguramente estas simpatías se pondrán de manifiesto mañana en el acto del entierro.

A la familia del finado, nuestros buenos amigos los señores de Samper, enviamos la expresión de nuestro sentimiento por desgracia tan irreparable, deseándoles larga vida para encomendar a Dios el alma del finado. Descanse en paz.

LIBROS

El pobre blanco de Anderson

Durante mucho tiempo las traducciones en lengua española se han nutrido especialmente de originales franceses. Pero, de algún tiempo acá, va decreciendo esa supremacía gala. Y entre las fuentes a que se acude destacan por su importancia tres: la rusa, que ofrece la ventaja de no tener que devengar derechos de autor; la alemana, que ahora acaba de proporcionar una serie de novelas de la guerra, y la norteamericana, que facilita principalmente dos linajes de novela: la llamada blanca, azul o rosa, y la de carácter social o sociológico.

Y no se hace esta última observación en son de menosprecio para la literatura yanqui. La independencia política de los Estados Unidos es un hecho demasiado reciente para que se le puedan reclamar consecuencias literarias, las de más tardía aparición cuando afectan a lo entrañable. Y sin embargo, la historia privativa de la literatura norteamericana ya cuenta, sin salir del siglo XIX, con nombres como los de Emerson, el grave ensayista; Poe, el poeta de acero que inventó las novelas policíacas; Mark Twain, el papá del moderno humorismo; Lafcadio Hearn, el finísimo iluminador de estampas; Walt Whitman, el profeta del vozarrón...

Además, hay interesantísimos nombres actuales. Entre ellos, el de Sherwood Anderson.

Sherwood Anderson, como tantos otros literatos, no empezó leyendo, sino viviendo, que, ciertamente, es una de las mejores maneras de empezar, sobre todo cuando se ha de producir ese género humorístico de las novelas. Desempeñó trabajos manuales; fué anunciante; fabricó bicicletas... Y ya era hombre maduro cuando publicó su primer libro, nacido de la abundancia del corazón y dedicado a los jóvenes de su pueblo natal del Middle West. Sherwood Anderson — autor, posteriormente, de más novelas, versos, crítica y una autobiografía— había nacido en aquel pueblo precisamente cuando la agricultura dejaba de ser tratada a la manera arcaica y surgían los ingenios industriales para facilitar—o, según otros, complicar—las tareas agrícolas y hasta para crear funciones de las que la humanidad había prescindido hasta entonces.

Y esa etapa crítica, esa época de crisis, está recogida en su novela «Pobre Blanco», que últimamente ha publicado la Editorial Cervantes, de Barcelona, en traslado de Julio Calvo Alfaro y con prólogo de Angel Flores. Si, como dice el Tasso, «la terra molle, lieta e dilettosa —, simigli a se gli abitator produce», es natural que el ambiente de trepidación industrial modele otro tipo humano: tipo humano que irá viéndose ya en los distintos jalones de la transformación. Así, pues, la novela de Sherwood Anderson no solamente es un reflejo del cambio de las cosas, sino un reflejo del cambio de los hombres, que es lo que le da su máximo valor artístico.

Entre esos hombres surge acusadísimo Hugo Mac Vey, el inventor. ¿Se concibe el papel de los inventores en aquellas sociedades que todos los días se levantaban dispuestas a enterarse de una nueva maravilla? Los inventores substituían a los taumaturgos del medioevo. Pero, frecuentemente, lo que en ellos había de más o menos auténtica sobrenaturalidad, era en perjuicio de su carácter simplemente humano. Tal le ocurría a Hugo Mac Vey. Y el autor, que lo vió claramente, ha conseguido que paladinamente lo perciba el autor.

Eso dice también de sus cualidades puramente técnicas. Pero no se confunda la técnica con el truco, como no se ha de confundir la agilidad con la prestidigitación. Sherwood Anderson escribe directamente, sin buscarle tres pies al gato del argumento ni del estilo.

ALMELA Y VIVES

Gobierno civil

Sobre la sentencia del Consejo contra Sánchez Guerra

El Gobernador nos ha dicho esta mañana que ya ha sido autorizada oficialmente la sentencia contra Sánchez Guerra y demás encartados, para ser publicada por la Prensa; pero que no es cierta la noticia publicada hoy por «Diario de Valencia» sobre el particular.

El Capitán general—ha dicho el Gobernador—no me comunicó oficialmente la noticia del disentimiento, sino que enterado yo por las galeradas que los periódicos envían a la censura, fuí a Capitanía para saber a qué atenerse sobre el asunto.

En la entrevista con el Capitán general me confirmó éste la noticia, y después de celebrar una conferencia con Madrid di orden para que pudiera publicar la noticia la Prensa de Valencia, ya que me autorizaron para ello desde Madrid.

Lo de Sagunto

Nos ha dicho el Gobernador que no ocurre novedad en los Altos Hornos.

Preguntado por nosotros sobre la veracidad de los rumores de desórdenes circulados esta mañana por Valencia, ha contestado el Gobernador que son falsos.

Tanto es así — nos ha dicho — que incluso ha sido retirada parte de la fuerza de Guardia civil que había allí concentrada.

Las obras del Museo de Bellas Artes

En el Gobierno civil han sido presentados cuatro pliegos de proposiciones para la construcción de las obras que han de realizarse en nuestro Museo de Bellas Artes para unir las salas de la parte antigua del edificio con las nuevas que hace tiempo están en construcción.

El Gobernador ha enviado un telegrama notificándoselo al ministro del ramo y solicitando de él las instrucciones pertinentes.

Los Ayuntamientos de la provincia y la clasificación de plazas sanitarias

Con el fin de dar el más exacto cumplimiento a la real orden número 1.146, de fecha 26 de septiembre último («Gaceta» del 3 de octubre), la Inspección Provincial de Sanidad recuerda a todos los señores Alcaldes de esta provincia la obligación que tienen de que los Ayuntamientos que presiden acuerden las propuestas de clasificación de sus plazas de médicos tocólogos, matronas y practicantes titulares, en aquellos Municipios donde correspondan, según el número de habitantes, como indica en dicha real orden; teniendo bien entendido que como se ha de emitir los informes correspondientes por las Juntas municipales de Sanidad y la provincial, y éstos han de ser sancionados por mi autoridad antes del 10 de diciembre próximo, se precisa cumplimenten la expresada Real orden sin pérdida de tiempo.

TELEGRAFO Y TELEFONO

CONSEJO DE MINISTROS

Se anexionan trece pueblos a Valencia

Comenzó poco después de las siete de la noche el anunciado Consejo de ministros para ayer en la Presidencia y al entrar fueron parcos los consejeros en referencias.

Al entrar el Presidente se paró ante un retrato de cuerpo entero de don José Canalejas Méndez, que existe en el salón y que ayer, día del aniversario de la muerte de aquel ilustre político había sido colocado en el testero, diciendo a los periodistas:

«Está muy bien. He mandado colocar este retrato hoy, como aniversario de la fecha en que murió trágicamente Canalejas.

Después se colocarán también los retratos de Dato, Cánovas y Prim, para que estén en el salón los de los cuatro presidentes del Consejo muertos por asesinato.

He encargado esos retratos a un autor modesto, pero que pinta muy bien.»

El Consejo terminó cerca de las diez de la noche.

Al salir dijo el marqués de Estella a los periodistas que el Consejo había sido casi todo él administrativo.

«Hemos examinado—añadió—el Reglamento de la Compañía Telefónica Nacional que presentó el ministro de Hacienda y aprobamos las bases de un decreto sobre reorganización de la Academia de Jurisprudencia.»

El ministro de Instrucción manifestó que nada podía decir de este decreto hasta que apareciese en la «Gaceta».

Entonces el ministro de Hacienda interrumpió diciendo que con ese criterio los periodistas se morirían de hambre, y el ministro de Instrucción dijo:

—En obsequio a ustedes, lo que haré será facilitarles las galeradas un día antes de la publicación del decreto firmado por don Alfonso en el periódico oficial.

También dijo el ministro de Instrucción que se había aprobado una disposición sin interés referente al teatro Real, y que se había tratado de las causas que aconsejan no asistir a la Exposición de Arte que se celebrará en los Estados Unidos.

El ministro de Hacienda notificó también a los periodistas que nada podía adelantar referente al reglamento de la Compañía Telefónica.

—Y esto—añadió—es lo más importante que hemos tratado.

El ministro de Economía dijo que se había aprobado el reglamento de organización de su ministerio.

El ministro de Economía facilitó la siguiente nota oficiosa:

«Presidencia

Extensión a Marruecos del acuerdo comercial con Checoeslovaquia.

Abriendo a la navegación aérea en la zona prohibida de Ceuta un corredor de 150 metros de ancho y altura, de la boca del puerto hasta el lago.

Expediente con motivo de la devolución a los señores Marino y López de la cantidad de 89.776 pesetas, 10 por 100 del total importe de las obras del monumento a las Cortes de Cádiz.

Cesión al Ayuntamiento de Tenerife, por el precio de tasación, de dos parcelas de terreno para las nuevas alineaciones y urbanizaciones de las calles.

Gobernación:

Agregación al Ayuntamiento de Valencia del pueblo de Sedaví y doce más.

Expediente de expropiación forzosa de la finca de la viuda del señor Mateu para dar paso a la nueva plaza de Toros.

Aprobando el reglamento del secretariado local.

Idem las obras del Sanatorio de Tablada.

Tres cartas municipales y reglamento para la aplicación del decreto de 28 de agosto de 1924.

Propuesta de convocatoria para diez plazas de oficiales alumnos del Cuerpo de Contaduría e Intervención.

Marina:

Expediente relativo a la construcción de diez hangares con armadura metálica en la base aeronaval del Mar Menor.

Ejército:

Real decreto sobre indemnización a los legionarios de nacionalidad extranjera que queden inválidos a consecuencia de acciones de guerra.

Adquisición de una central térmica para el suministro de fuerza motriz necesaria para atender a los servicios de la Fábrica nacional de productos químicos de Alfonso XIII, por su precio de pesetas 1.500.000.

Exceptuando de las formalidades de subasta y concurso para terminar por administración las carreteras militares de Bab Tazza a Ankour.

La de Imaninen a Punta de Pescadores.

La de Targuist a Torres de Alcalá, y otra de Targuist a Tagda.

Construcción de un cuartel para un batallón de Infantería, un escuadrón de Caballería y una sección de Artillería en Villa Sanjurjo.

Se acordó aplicar la real orden de 16 de marzo de 1929 a los accidentes de aviación ocurridos con anterioridad a la proclamación del estatuto de clases pasivas.

Expediente de abono a los propietarios del vapor «Elisa», perdido por abordaje con un barco de la armada en aguas de Alhucemas, en la cantidad de 85.666 pesetas: 75.000 por indemnización por pérdida de buque, y el resto por servicios prestados.»

Más tarde visitaron los periodistas al ministro de Instrucción, quien manifestó que mantenía su criterio de no facilitar noticias del decreto sobre reorganización de la Academia de Jurisprudencia hasta un día antes de que aparezca en la «Gaceta».

Respecto al reglamento de la Compañía de Teléfonos dijo el ministro de la Gobernación que era extensísimo y no podía dar, por lo tanto, una referencia completa.

Los puntos más salientes son los que tratan de la delimitación de facultades de la Compañía Telefónica y de las que tiene el Gobierno cerca de dicha entidad, y el que trata de la fijación del coeficiente de amortización por depreciación, y finalmente el que concede franquicia telefónica oficial a los delegados de Hacienda, presidentes y fiscales de Audiencias, rectores de Universidades, comandantes de Marina y servicios de la Dirección de Seguridad.

El ministro añadió que todos los extremos del reglamento se desarrollan sobre las normas del real decreto de 29 de diciembre del 28.

Añadió que se aprobó un expediente creando el Colegio Central de Secretariados locales.

Respecto a la agregación a Valencia de los trece pueblos que se dice en la nota, supone para la capital valenciana un aumento en la población de unos 53.000 vecinos.

Desde luego estos pueblos serán considerados por ahora como entidades menores locales.

El Ayuntamiento de Valencia se encarga de todas las deudas, y durante diez años les exime de los tributos de su Ayuntamiento, que, como es natural, son más crecidos que los que tienen actualmente esos pueblecillos.

El ministro de Instrucción dijo que había dado cuenta del expediente sobre el teatro Real que lo había enviado al Consejo de Estado con todos los datos necesarios.

El Consejo acordó no aceptar el ofrecimiento del Gobierno de los Estados Unidos para asistir a la Exposición de Arte Español en Miami, por dificultades surgidas a última hora.

Acerca del alumbrado

Un concejal del Ayuntamiento de Madrid ha presentado una moción pidiendo el nombramiento de una comisión para que efectúe la revisión de la totalidad del contrato existente entre la Sociedad Gas Madrid y el Ayuntamiento, y al mismo tiempo abra una información para determinar si se ha cumplido en todas sus partes lo propuesto en el mismo y la forma en que se hacen las inspecciones y comprobaciones.

Que por la Comisión se estudie la conveniencia de ensayar el alumbrado eléctrico en el centro de las calles, previo el oportuno proyecto técnico, como se halla instalado en muchas poblaciones de España y el extranjero, para comprobar la economía que exista con el de gas.

La misma comisión informará sobre lo que conviene hacer, después de solicitar asesoramiento más amplio para su mayor acierto, y finalmente, que mientras todo esto se realice, se intensifique la inspección municipal y comprobación de las comisiones de gas, para imponer multas, dándolas a la publicidad después de haber sido hechas efectivas.

Los amigos de la capa organizan una fiesta de caridad

El próximo domingo la agrupación artística «La Capa» celebrará el espectáculo que organiza, consistente en una fiesta de caridad.

Habrá una misa en la Virgen del Castañar. Por la tarde, a las cuatro y media, en el Ideal Rosales, la Ronda de Pan y Huevos hará reparto de víveres a los pobres; luego la consagración de la capa a la Virgen del Castañar y lectura de un trabajo literario por un conocido escritor, y de cinco de la tarde a ocho y media de la noche habrá baile.

Fallecimientos

Han fallecido en Madrid el ex senador señor Prado Belmonte y la escritora Teresa Dyssen, directora de «La Moda Práctica».

Detalles del crimen de Teruel

Teruel.—Conócense algunos detalles del doble crimen cometido anteayer en esta capital.

Identificados los cadáveres del Alcalde y del teniente de alcalde de Alcalá don Casiano Bayo y don Rogelio Villamón, se notificó a las familias de las víctimas lo ocurrido.

Ayer tarde se verificó el entierro de los cadáveres, acto que fué presidido por las autoridades de Teruel, el Ayuntamiento de Alcalá y algunos parientes de las víctimas.

Asistió enorme concurrencia.

Respecto al autor de la agresión se tienen los mejores informes.

Es hombre hacendoso, honrado y trabajador.

Tiene mujer y siete hijos, los cuales le ayudaron a reunir un capital modesto, merced a su trabajo en la contrata de extracción de piedra de la cantera de que son propietarios.

Queda deshecha en absoluto la hipótesis de que el móvil de la agresión fuera una cuestión de faldas, versión circulada a causa de las frases que pronunció el agresor al ser llevado a la cárcel.

En cambio no hay duda de que el motivo fué un antiguo resentimiento personal nacido de los perjuicios que sufría Cándido Ferrer Casas en sus intereses.

En estos pueblos las cuestioens personales buscan apoyo en la política, lo que trae como consecuencia la formación de bancos y partidismos.

Ayer se recordaba que hace años, en pleno Ayuntamiento de Alcalá de la Selva, ocurrió una tragedia entre dos familias, a causa de la cual hubo varios muertos y algunos heridos.

Quizá con aquélla estuviera relacionada la tragedia de anteayer.

Todo son conjeturas, pues no se sabe nada en concreto.

Ayer prestó declaración el agresor ante el juez.

Parece que el procesado se ha encerrado en el más absoluto mutismo acerca de las causas de la agresión.

Las esposas de las víctimas dicen que aquél es una excelente persona.

Tienen tal seguridad en lo que dicen, que han añadido que si el doble crimen se hubiera cometido donde nadie lo hubiera presenciado, jamás habrían dudado de Cándido Ferrer.

Se sabe que éste tenía una finca, que le fué embargada.

Salió a subasta pública y fué adjudicada a los ahora agredidos por Cándido.

Esto lo saben las esposas, pero no creen que haya sido el motivo del crimen.

El propio presidente de la Audiencia fué testigo de la tragedia y quien hizo detener al agresor, quien le dijo:

—No tenga usted cuidado que no hago nada.

Y disparó el proyectil que le quedaba sobre un montón de tierra.

—¿Sabe usted lo que ha hecho?—le dijo el juez.

—Sí, señor. He venido a matarlos.

Se sabe que anteayer vino a Teruel una comisión de vecinos de Alcalá, que estaba citada a las cinco de la tarde en el despacho del abogado don José María Rivera.

Al tener conocimiento del hecho, estos vecinos fueron a ver los cadáveres, y no los identificaron porque tenían cubierta la cara.

Desde el lugar del suceso los tres vecinos fueron al despacho del abogado para esperar la llegada de los señores Bayo y Villamón; pero ya entonces se había desarrollado la tragedia.

Poco después llegó a casa del abogado un amigo que relató lo ocurrido, y uno de los vecinos citados, que es pariente del agresor, exclamó:

—«No podía ser otro.»

Se sabe que Ferrer buscaba a la comisión de cinco vecinos para cometer la agresión, pero no halló más que al Alcalde y al teniente de alcalde.

Hace tres días dió a luz una niño la esposa del agresor.

Descarrilamiento

Pamplona. — Entre las estaciones de Castejón y Tudela descarriló un tren de viajeros.

La máquina y el furgón de cola se deslizaron por una pequeña pendiente hasta una finca que linda con la vía.

Los coches sufrieron desperfectos.

En unos trescientos metros quedó interceptada la vía.

No hubo desgracias personales.

MILITARES

La marcha de los reclutas destinados por su suerte a Africa

Mañana día 14, en el vapor correo de Baleares, llegarán a esta plaza 17 reclutas al mando de un cabo, que con los que lleguen por la noche en el tren correo de Barcelona, van destinados todos ellos a los Cuerpos de Ceuta y Tetuán.

Se alojarán en el cuartel del 5.° de Zapadores minadores, y seguirán su itinerario que oportunamente se designará.

En el mismo vapor correo llegarán también 51 reclutas que, con otros que vendrán de Cataluña, van a Melilla, y pernoctarán éstos en el regimiento de rabalería de Victoria Eugenia hasta las 10'20 de la noche que saldrán para Málaga, en cuyo puerto embarcarán.

La noche del 14 vendrán también por la línea de Barcelona otros reclutas que serán alojados en el cuartel de San Juan de la Ribera, y a las siete de la tarde del día 15 marcharán con la expedición de las Cajas de Valencia.

Todos los reclutas serán debidamente suministrados por el parque de Intendencia y acudirán al puerto para recibirles el teniente ayudante de plaza señor Martínez, y a las estaciones las clases que designen los oficiales jefes de expedición de las que forman las partidas conductoras.

Para despedir a los reclutas destinados a Ceuta y Tetuán, que saldrán mañana a las 6'41, acudirán a la estación un oficial y dos clases de vigilancia, que nombrará el jefe de día entrante, y para despedir a los del tren militar de las 10'20 de la noche, el jefe de día, oficiales y clases de vigilancia con el ayudante de plaza y un médico nombrado por el jefe de Sanidad Militar y una ambulancia del segundo grupo.

ZAPATOS a 3, 5 y 9 pesetas
San Martín, núm. 1
CASA MANCEBO

Ahorrad
CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA
COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
El ahorro es fuente de bienestar
Para obtenerlo poseed una libreta o Cuenta de las que emite la CAJA DE PREVISIÓN SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA, entidad oficial benéfica (R. O. de 24 de Junio de 1922), en cualquiera de sus oficinas:
VALENCIA: Av.ª de Amalio Gimeno, 8 (edificio de su propiedad).
ALCIRA: Mendizábal, 19.
ALCOY: Lauria, 5.
CASTELLÓN: Mayor, 119.
DENIA: Constitución, 18.
ELCHE: Reina Victoria, 10.
GANDÍA: S. Franc.º de Borja, 93.
JÁTIVA: Diputado Villanueva, 39.
VILLENA: Paseo de Chapí, 26.

Pastillas BONALD
cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS.

BRAGUEROS-FAJAS
ORTOPEDIA
CLAUSOLLES
San Vicente, 6

Fino «JULITA»
Manzanilla «BARBIANA»
VINO NATURAL ESPUMOSO
"VIVERT"
Agente: S. COLOMER, calle Fresquet, 53; teléfono 14.612.

Gaseosa "frigorífica"
Pídala en todas partes por ser la mejor

¿Por qué el dolor te consume
te destroza y te reprime?
Porque se acabó en mi casa
el café marca SUBLIME.
Cómprelo en casa SIXTO AYORA. San Vicente. 160.

Auto - Electricidad
Estación de servicio de los
Radiadores Harrison
equipo de la mayoría de coches americanos que se venden en España
Reparamos o cambiamos todo o parte de su radiador por procedimientos modernos, en pocas horas, y por un precio mucho más bajo de lo que ha pagado hasta ahora
Conde Salvatierra, 39 y 41
Teléfonos 12.057 y 12.926

SARNA
ANTISÁRNICO MARTI
Unico que la cura sin baño
Venta en farmacias y droguerías

VICHY Hôpital (estómago). Célestins (riñones). Grande-Grille (hígado).
son las aguas minerales más superiores y de mejores resultados tomadas a domicilio.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones:

Presidencia. — Autorizando al duque de Extremera para establecer una escuela particular de pilotaje de aviones en el aerodromo de Loring, del término de Carabanchel Alto.

Concediendo la gran cruz de la Orden de Isabel la Católica a don Manuel Arrillaga.

Instrucción pública.—Nombrando a don José de Benito catedrático numerario de Derecho Mercantil de la Facultad de Derecho, de la Universidad de Salamanca.

Disponiendo que antes del 25 del corriente los maestros nacionales profesores de educación física de Primera enseñanza, remitan a este centro por conducto e informe de los inspectores de sus respectivas zonas, una instancia solicitando la gratificación anual de mil pesetas correspondiente al actual año económico.

Los accionistas del Banco de Crédito

Celebráronse los Juntas ordinaria y extraordinaria de accionistas del Banco Español de Crédito, aprobando la Memoria en la cual se consigna el admirable desarrollo adquirido por la entidad que ha obtenido 13 millones y medio de pesetas de beneficios líquidos.

Se acordó repartir el 5 por 100 a los accionistas a cuenta del dividendo estatuario correspondiente al ejercicio actual.

Se expuso la conveniencia de ampliar el capital del Banco en cincuenta millones de pesetas.

La Junta general extraordinaria acordó elevarlo hasta cien millones de pesetas, autorizando al Consejo para emitir y poner en circulación las Acciones que considere convenientes.

El vuelo del «Conde Zeppelin» al Polo Norte

El ingeniero español señor Torroja, que organiza la labor fotogramétrica del viaje del «Conde Zeppelin» al Polo Norte, ha manifestado que no es cierto que el vuelo haya sido suspendido.

El próximo viaje del dirigible alemán tendrá carácter internacional y será de Spitzberg a Alaska y regreso.

El Gobierno de España contribuye con 15.000 pesetas a los gastos que origine la expedición.

Posiblemente descenderán desde el dirigible a tierra algunas barquillas.

Cuando se construya una aeronave mayor, se piensa establecer doce observatorios permanentes en las regiones polares.

Esta instalación resolvería la predicción del tiempo a largo plazo en el emisferio Norte.

Próxima reunión de accionistas

Mañana tendrá lugar en los locales del Círculo de la Unión Mercantil, a las seis de la tarde, una junta general de acconistas y obligacionistas de las Compañías de Ferrocarriles de España, con objeto de cambiar impresiones acerca del estado en que se encuentran los negocios ferroviarios y elevar al Gobierno un escrito en que se solicite la persistencia de las condiciones actuales.

La entrada será pública.

Sobre la suspensión de pagos del Banco de Castilla

Esta mañana se ha visto en la Audiencia la apelación interpuesta contra el auto por el que se acordó el procesamiento del doctor Villegas, por haber certificado la enfermedad del conde de Moral de Calatrava, que se fugó dos días después ante el temor de que se le aplicara una grave sentencia por el asunto de suspensión de pagos del Banco de Castilla.

Incendios

Rivadavia. — En la fábrica de aserrar de la viuda de Salustiano Peña se produjo un incendio que adquirió proporciones alarmantes.

El edificio quedó destruído.

—

Málaga.—En Marbella se originó un incendio en la Fábrisa Resinera.

El fuego fué rápidamente sofocado.

Las pérdidas, a pesar de todo, son importantes.

—

Murcia.—En un horno propiedad de Salvador García, de Lorca, se produjo un incendio por recalentamiento de las paredes del horno.

Las pérdidas son de importancia.

—

Gerona. — En el cine Fonlate, del pueblo de Calonge, estalló un incendio que destruyó parte de la techumbre, la máquina y las películas.

El público abandonó ordenadamente el local, evitando así desgracias personales.

Las pérdidas ascienden a 25 mil pesetas.

Roba en un tren y es arrollado por otro

Huelva.—Antonio Biedma Martínez robó cierta cantidad a un viajero del tren descendente de Sevilla y emprendió la fuga.

Horas más tarde, el ladrón fué encontrado en la vía con una pierna seccionada, por haberlo arrollado un tren de mercancías de Riotinto.

Sufría, además, heridas gravísimas en todo el cuerpo.

Fué trasladado al Hospital.

Una subvención

Puerto Real.—El ministerio de Instrucción ha concedido a este Ayuntamiento una subvención de nueve mil pesetas por escuela unitaria de las seis que componen los dos grupos escolares recientemente inaugurados.

Ciclista herido

Pamplona.—En la carretera de Tafalla los ocupantes de un automóvil encontraron tendido en tierra al ciclista Francisco Insco, de 22 años, que tenía una herida extensa en la cabeza.

Se supone que se produjo la lesión al caerse de la bicicleta.

Los estudiantes formulan una petición

Una comisión de estudiantes ha visitado al director general de Enseñanza Superior para que se les conceda el derecho a seguir la carrera hasta terminarla por el plan antiguo, comenzando a regir el moderno en los estudiantes que empiezan ahora.

Vida ministerial

El jefe del Gobierno ha despachado esta mañana con los ministros de la Gobernación, Instrucción, Hacienda y secretario general de Relaciones Exteriores.

Después ha recibido al comisario de la Banca privada señor Corral, al jefe del despacho diplomático conde de Bailén, a los Gobernadores de Jaeén y Murcia y al Gobernador militar de Gerona.

Esta tarde a las tres ha marchado a Navalmoral de la Mata para asistir a la cacería regia.

Allí someterá a la firma del Monarca varios decretos.

El ministro de Instrucción ha recibido la visita de los doctores Fernández Alcaide y Tapia, a una comisión de la Caja de Ahorros de Valladolid, al comisario señor Usandiaga y al Alcalde de Salamanca.

El ministro de Ejército ha sido cumplimentado por el general Eugenio y coronel Farrero.

El de Trabajo, por el presidente de la Unión Patriótica de Madrid, que le ha interesado se facilite para la biblioteca de la entidad que preside todas las publicaciones del ministerio de Trabajo.

Luego recibió al secretario general de la Asociación de Remolacheros y Cañeros y al delegado regio del Trabajo de Cataluña, que le habló de la llegada a España de Mr. Thomas, para asistir a la Semana Social que ha de celebrarse en Barcelona el día 27 de los corrientes.

El ministro de la Gobernación fué cumplimentado por los Gobernadores de Cuenca y Gerona, el marqués de Linares y el comandante Iglesias.

Estuvo en el ministerio de la Gobernación una comisión de inspectores de la Guardia urbana para hablarle al ministro de la real orden en que se les concede la reposición en sus cargos a los que pertenecen a dicho cuerpo.

También visitó al señor Martínez Anido una comisión de maestros de Cáceres para rogarle se conceda una recompensa al Gobernador civil de aquella provincia por su actuación en favor de la enseñanza.

Dicha comisión visitará al marqués de Estella para interesarle en dicho sentido.

Se reanudan las clases

Por el ministerio de Instrucción pública se ha dispuesto que se reanuden las clases de párvulos, clausuradas a causa de la epidemia de parálisis infantil, por estimarse por parte de las autoridades que ha desaparecido dicho epidemia.

En el pabellón brasileño.--Agasajo

Sevilla.—En la plaza de España, de la Exposición, se dispararon fuegos artificiales, castillo organizado por el pabellón del Brasil.

Resultaron vistosísimos.

En el pabellón se celebró recepción en honor de las autoridades, cónsules, delegados americanos y otras personalidades.

En el Casino, el delegado del Brasil obsequió con una cena a los periodistas.

—

El Comité de la Exposición obsequió con un banquete a la señora de Graña, a la que el Gobierno ha concedido la medalla de la Paz, en premio a su actuación en favor de los soldados españoles en Marruecos.

Alborozo

Alicante.—En la vega del Segura se ha acogido con verdadero júbilo la noticia de haberse reunido la junta oficial del cáñamo para tratar de la reglamentación de lo referente a este cultivo.

Gitanos detenidos

Huesca.—Enterada la Guardia civil del puesto de Fraga de que en el término municipal de Alcarraz una caravana de gitanos compuesta de seis hombres, tres mujeres y varios niños, habían robado a un matrimonio francés que iba en un carricoche una cartera con setecientas pesetas y siete mil francos, organizó una batida que ha tenido por resultado la detención de los gitanos.

Estos negaron su participación en el hecho, pero registrados, se encontró la cartera con el dinero a la gitana Francisca Hernández, de 18 años, natural de Daroca.

Por sus declaraciones, se deduce que el robo lo llevó a cabo con ayuda de su novio.

Ingresó en la cárcel de Fraga.

Automóvil abandonado

Gerona.—En el kilómetro 785 de la carretera de Madrid a Francia, en el lugar conocido por Puente de España, del término de La Junquera, fué hallado un automóvil desocupado, y, al parecer, abandonado, señalado con el número 25.853 de la matrícula de Barcelona, cuya patente está a nombre de José Roura y Guillermo Jaurit.

No presenta el vehículo señales de violencia.

DE FUTBOL

CREDITO PARA LAS OBRAS DEL MOLINON

Gijón.—El Ayuntamiento acordó incluir en el presupuesto ordinario que está discutiendo, un crédito de 62.500 pesetas como anticipo reintegrable para el Real Sporting Club, o sea la mitad de la cantidad que se concedió anteriormente para atender al pago de las obras del campo del Molinón, que se mejoró con motivo del partido España-Italia, el año pasado.

EL CAMPEONATO BALEAR

Palma de Mallorca.—Se celebró partido de futbol de campeonato, entre el Baleares y el Constancia.

Venció este último, por tres tantos contra ninguno.

Este resultado coloca definitivamente al Alfonso XIII como campeón de Baleares.

BETIS-BALOMPIE LINENSE

Sevilla.—Con poca concurrencia jugaron en el campo del Betis éste y la Balompédica de La Línea.

Dominó el Betis durante todo el partido, y venció por ocho tantos contra ninguno.

Atropello

Alcoy.—Al atravesar el puente de hierro llamado El Alicantino, fué arrollado por un tren Joaquín Castillo, de 37 años, que sufrió la amputación de un brazo.

En estado gravísimo ingresó en el Hospital.

Del suceso del yate «Mary».--Abordaje

Sanlúcar de Barrameda. — El juez especial que entiende en el asunto del yate «Mary», se personó en la cárcel y tomó nueva declaración al doctor Franceschi.

Procedentes de San Fernando llegaron los médicos de la Armada señores Urtudoy y Verdejo, que fueron los que practicaron la segunda autopsia al cadáver del marinero Angel Carbó.

Estos señores, con el juez especial y el procesado, estuvieron a bordo del yate, donde practicaron diversas diligencias.

De Madrid llegó el polizón del «Mary», Roberto H. López, cuya presencia en Sanlúcar parece ser que cree necesaria el juez que entiende en este asunto.

Con las diligencias practicadas se considera concluso el sumario y que en breve se celebrará el Consejo de guerra, lo más tarde a fines del corriente.

A las seis de la mañana, en la barra del puerto se abordaron los vapores «Jaime Deves», de la Compañía de Lecumberri, y «San Sebastián», de la Compañía Campos.

Ambos resultaron con grandes averías.

Buque que choca.--No se recibe correspondencia

Tánger.—Al atravesar la barra del puerto de Rabat el vapor petrolero «Zwenna», chocó contra el espigón, quedando en situación crítica.

Se salvó la tripulación, pero el barco se considera perdido.

—No ha llegado la prensa ni la correspondencia de Madrid, por no llegar a tiempo el tren de Huelva y no poder desarrollar el vapor «Primo de Rivera» mayor velocidad de millas, según tiene dispuesto la Compañía.

Fuerte temporal

San Sebastián.—Reina fuerte temporal de mar.

En la ciudad se ha desencadenado fuerte viento, acompañado de chubascos.

Cae al río un carro y no ocurren desgracias

Córdoba.—En el puente Romano cayó al río Guadalquivir un carro que iba tirado por una mula.

El carretero y la caballería se salvaron a nado.

De Barcelona

RECOGIDA DE «LAS NOTICIAS»

El Gobernador civil ha dicho este mediodía a los periodistas que se ha visto obligado a tomar con el diario «Las Noticias» igual medida de sanción que con «El Matí» por publicar un telegrama que no pasó por la censura.

A las cuatro de la mañana, desde el Gobierno se avisó telefónicamente a la jefatura de Policía, la cual procedió a la recogida del número y a la clausura del periódico.

EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO

Se reunió el pleno del Ayuntamiento y acordó conceder media paga de aguinaldo a los empleados con motivo de Navidad.

POR USAR ARMAS SIN LICENCIA

En la calle del Cid han sido detenidos dos súbditos extranjeros a quienes se ocuparon armas sin tener licencia para su uso.

Con ellas se dedicaban a amenazar de muerte a los transeuntes, quienes les entregaban el dinero.

UN CONCIERTO

Anoche en la Asociación de Música de Cámara se celebró un interesante concierto como acto inaugural a cargo de la Filarmónica de Madrid.

Asistió mucho público que aplaudió calurosamente a los profesores madrileños.

MUERTO POR UN AUTOMOVIL

El niño Bernardino Alvarez Navarro fué atropellado por un automóvil en la calle de Salmerón.

Falleció a poco de ingresar en la clínica de urgencia.

El conductor del auto fué detenido.

El infortunado Berarndino habitaba con sus padres en la citada calle.

Del Extranjero

Ha vendido 36 niños

Riga.—Ha sido detenida la masagista Novy, que no ha podido dar informes sobre el paradero de cuatro niños confiados a su cuidado.

Esta mujer daba «hospitalidad» a mujeres embarazadas a las que hacía firmar certificados renunciando a sus derechos maternales.

Se cree que por este procedimiento la masagista ha vendido 36 niños.

Autorización.--Ministro dimisionario

Lisboa.—El Gobierno ha autorizado la importación de aceite de oliva.

—

Ha dimitido el ministro de Instrucción.

Muerte de la hermana del ex Kaiser

Bonn.— La hermana del ex kaiser, princesa Victoria, que contaba 63 años de edad, ha fallecido.

Casó hace poco tiempo con el súbdito ruso Zubkoff.

En la Cámara inglesa

Londres.—La sesión de la Cámara de los Comunes ha terminado a las 8'20 de la mañana, quedando pendiente de debate el proyecto de ley sobre pensiones a las viudas, huérfanos y ancianos.

A las siete y media de la mañana, a pesar de haberse procedido ya a veinte votaciones, el debate sobre este proyecto de ley, había prosperado muy poco a causa de la obstrucción tenaz de los conservadores que pronunciaron muchos discursos y promovieron diversos incidentes.

El ministro de Higiene, que llevó el peso del debate, se lamentó de que al cabo de 17 horas de discusión de este proyecto de ley, solamente se hubiera llegado a aprobar la mitad del primer artículo e hizo constar que las oposiciones habían prometido facilitar el debate.

Después de este discurso los conservadores cesaron en su obstrucción sin haber conseguido que este debate se continúe en la sesión de mañana.

La segunda Conferencia y la evacuación de Renani

París.—«Le Matin» dice que la reunión de la segunda Conferencia de La Haya ha sido fijada para el 7 de diciembre.

Según el mismo periódico han quedado zanjadas las divergencias sobre la fecha de evacuación de la tercera zona renana.

Las autoridades francesas esperan poder llevarla a cabo en los seis primeros meses del año próximo.

La decisión adoptada en principio acerca de la fecha de reunión de la segunda Conferencia de La Haya estará totalmente subordinada al resultado del debate final sobre el plebiscito de los nacionalistas alemanes contra el plan Young.

En realidad, descartada la posibilidad de un triunfo de éstos, la única dificultad estriba en la creación de un organismo que se considera necesario para recibir y registrar los compromisos del Reich, de lo que depende la evacuación de la tercera zona renana antes de que comience a entrar en funciones el Banco Internacional de Pagos.

Explosión a bordo

Tolón. — En el torpedero «Trombe» se produjo la explosión de las calderas.

Tres marineros resultaron muertos y uno herido.

El premio Nobel de Química

Stockolmo. — El premio Nobel de Química se ha repartido entre los profesores Harlen, de Londres, y Huler, de Stockolmo, por sus trabajos acerca de la fermentación del azúcar.

En la Cámara francesa

París.—La Cámara de diputados ha comenzado esta mañana la discusión de los presupuestos, empezando por el de Hacienda, que representa la mitad del presupuesto total.

Los socialistas pidieron el aplazamiento de la discusión del primer capítulo, haciendo constar que se hace necesario examinar detenidamente la situación de los pequeños rentistas que entregaron su oro al Estado y perciben hoy rentas ínfimas.

El señor Cheron ha contestado que lo tenía muy en cuenta y que se propone mejorar la situación de aquellos rentistas.

El señor Tardieu ha planteado la cuestión de confianza, siendo rechazada la proposición de los socialistas por 327 votos contra 25.

Un nuevo destripador

Berlín.—En Dusseldorf algunos obreros que se dirigían al trabajo a primera hora de la mañana hallaron en un bosque el cadáver de la niña de cinco años Gertrudis Haldeman.

Se trata de la víctima número 20 de un individuo llamado Jack el Destripador.

Reina gran pánico.

Ninguna mujer se arriesga a salir por la noche, y los niños están muy vigilados.

Ultimamente se creó un puesto de policía especial para evitar los desmanes del siniestro bandido que ahora reaparece.

Las autoridades ofrecen por la captura del criminal un premio de varios millares de marcos.

De Berlín han salido en aeroplano algunos policías con dirección a Dusseldorf.

Acerca del asesinato de Lencinas

Mendoza.—El entierro del cadáver de don Carlos W. Lencinas fué una gran manifestación de duelo.

Ante el cadáver desfilaron millares de personas.

La ciudad ha recobrado su aspecto habitual.

Los edificios públicos y los teatros han abierto y las patrullas de soldados se han retirado de las calles.

Unicamente se ha montado fuerte guardia ante la residencia del interventor federal.

La Policía ha dicho que el señor Cacés, que poco antes de morir se declaró culpable de la muerte del señor Lencinas, disparó sobre éste únicamente movido del deseo de venganza personal por los años en que estuvo preso cuando Lencinas estaba en el colegio.

Sin embargo, se insiste en la creencia de que el complot para asesinar al señor Lencinas estaba fraguado en Buenos Aires.

—:-:—

SUCESOS

CAIDA

Anoche se curó en la casa de Socorro de Ruzafa a Ginesa García Madiriaga, de 64 años, que tuvo a desgracia de caerse, produciéndose la fractura de epitroclea y olecranon izquierdos.

En vista de su grave estado se la trasladó al Hospital, donde ingresó.

NO CONVIENE LLEVAR SORTIJAS

Al apearse esta mañana en la plaza de la Reina de un autobús el albañil Modesto Valiente Luján, de 24 años, domiciliado en la calle de los Angeles, M L, bajo, ha tenido la desgracia de quedar suspendido el cuerpo de una sortija que llevaba en el dedo anular de la mano izquierda, causándose en el mismo una herida contusa por arrancamiento en la parte media, que interesa todos los tejidos blandos, y que ha sido calificada de grave en la casa de Socorro de Colón en donde se le ha asistido.

Se le ha amputado la segunda y tercera falange.

Del suceso tiene conocimiento el juzgado de guardia.

CAIDAS

Por haber caído desde una mesa comedor el niño de cuatro años Eugenio Gil Bou, habitante en la calle de Salinas, 23, portería, se ha ocasionado la fractura del antebrazo izquierdo por su tercio medio.

Y la anciana Leonor Montagud Casáns, de 81 años, domiciliada en la calle de Sogueros, 17, primero, se ha fracturado el radio izquierdo por su extremidad inferior por haber sufrido una caída casual.

Pronóstico menos grave.

Ambos accidentados han sido curados en la casa de Socorro del Museo.

ATROPELLO

Esta mañana ha sido atropellado por un auto en la Avenida del Puerto Luis Sala, de 29 años, de oficio albañil y domiciliado en la calle de la Conserva, número 19.

Conducido a la casa de Socorro del distrito del Puerto ha sido curado de varias erosiones en la región parietal, malar y en la rodilla y pierna izquierda, y varias heridas en la mano, antebrazo y rodilla derechos.

Su estado fué calificado de menos grave.

SE HUNDE UNA OBRA Y RESULTAN VARIOS HERIDOS

En el pueblo de Tabernes Blanques, en las primeras horas de esta tarde se ha hundido un obra en construcción, cayendo entre los escombros varios obreros albañiles y resultando heridos:

Francisco Carceller Sanjuán, de 24 años, vecino de Foyos, de una luxación en la cadera derecha con probable fractura del cuello del fémur; herida contusa en el labio inferior y epistaxis traumático.

Pronóstico grave.

Blas Feira Mantañana, de 35 años, habitante en Meliana, de una contusión con hematoma en la región maleolar externa de la pierna izquierda y diversas escoriaciones en distintas regiones. Pronóstico menos grave.

Estos dos heridos han sido curados en la casa de Socorro del Museo, ingresando en el Hospital el primero.

Además de estos heridos, se nos comunica que han resultado otros dos lesionados levemente, ignorando sus nombres y puntos donde han sido curados.

INCENDIO

Esta tarde a última hora se ha inflamado un depósito de gasolina situado en una de las dependencias de la antigua tintorería de Torija, situada en la calle de Bordadores, 5 y 7.

Las llamas han invadido la dependencia destrozando la techumbre que se ha venido abajo.

Inmediatamente se ha dado cuenta al retén de Bomberos saliendo varias bombas con el personal necesario que ha conseguido extinguir el fuego a los pocos momentos.

A consecuencia de la explosión ha resultado herido, con extensas quemaduras, un operario de la casa.

Se ha dado cuenta al juzgado de guardia, que instruye en el momento que cerramos esta edición, las correspondientes diligencias.

El fuego ha quedado extinguido a las seis de la tarde.

¡POBRE ANCIANA!

Esta mañana a las ocho, vendiendo cacahuet en el barrio de los Alguaciles, de Benicalap, la anciana María Gómez Almazán, de 78 años, casada, domiciliada en el camino de las Barracas de Luna, de aquel poblado, ha tropezado con un pedrisco, cayendo al suelo y fracturándose la extremidad superior del húmero izquierdo.

Ha sido curada en el dispensario médico del Museo.

Pronóstico menos grave.

HURTO DE UN GABAN

Del domicilio de don Francisco Daza, piso primero, de la casa número 251 de la calle de San Vicente, han sustraído del perchero un gabán con un par de guantes, un pañuelo y un sombrero de fieltro.

Con ésto y con un par de botas nuevas tiene el autor de la sustracción para combatir el invierno.

Banco de Bilbao
SUCURSAL DE VALENCIA
CAMBIOS DE CIERRE
13 de noviembre de 1929

	Barcelona	Madrid
Francos. . . .	28'35	
Francos belgas. .	20'02	
Francos suizos. .	138 50	
Libras.	34'88	
Dollars.	7'14 1/2	
Marcos oro. . .	1'71 3/4	
Pesos argentinos.	2'95	

Anuad MI PAPEL
Estuche 100 hojas 10 cts.

—La intención no me parece mala—interrumpióle su amigo,—aun que sí el modo de ponerla en práctica. Esas cosas requieren preparación.

—¡Cá! Ya sabes tú lo que yo soy. Hago las cosas tal como se me ocurren. Si petan, bien, y si no... ¡Me revestí de valor y hasta estudié por adelantado lo que había de decir! ¿Querrás creer que me volví con el rabo entre piernas y sin haber dicho nada?

Julio se echó a reir.

—Ríete; búrlate de mí—agregó él.—Lo merezco.

—¡Pero hombre! ¿Ni te iniciaste siquiera?

—Eso sí, preparé el terreno.

—Pues no fuiste tan corto ni tan torpe como dices.

—Y puesto que el terreno está preparado, a la primera ocasión que se presente... me lanzo. Y si la ocasión no se presenta, la buscaré yo.

—Es lo que debes hacer. En estas cosas, cuanto más aprisa se vaya, mejor.

—No lo dirás por tí, que bien despacio has ido. Si al abuelo no se le ocurre darte un pinchazo...

—Mis circunstancias eran muy diferentes de las tuyas.

—Tienes razón.

—En cuanto a pincharme, como dices, fuísteis dos: el abuelo y tú.

—No creo que tengamos que arrepentirnos.

—Y yo os lo agradezco con toda el alma. ¡Gracias a vosotros soy dichoso!

El día acabó de pasar agradablemente.

Al anochecer, Benito se despidió.

—Mañana volveré—dijo a su amigo.

—¿A qué?—preguntóle Julio.

—¡Me hace gracia la pregunta! ¿No diréis a tu madre y a la de Josefina lo que pasa?

—Sí...

—Pues vendré a saber lo que ha resultado.

—Agradezco tu interés.

—¡Mi interés! ¡Mira con lo que sale ahora! ¡Como si no fuera en mí hasta una obligación interesarme por tu dicha!

Julio le abrazó, diciéndole al oído:

—Pues a ver cuándo puedo yo felicitarte por la tuya.

Benito suspiró.

Después de despedirse de las señoras, cuando cruzaba el jardín, encontróse con el señor Lorenzo, que volvía de encerrar sus gallinas.

—Ya lo sabe usted, abuelo—le dijo, estrechándole la mano.—Si mañana ellos no han hablado, hablaremos nosotros.

—¡Vaya si hablaremos!—contestó el anciano.

Y le acompañó hasta la verja, y le vió alejarse montado en su bicicleta, diciéndose:

—¡Pero qué simpático es, y qué campechanote! Si yo no tuviera un nieto como Julio, querría tener lo como eso muchacho. Los dos son buenos, a cual más.

noble arrogancia,—porque en nuestro amor no hay nada de que debamos avergonzarnos.

—¡Muy bien dicho! — exclamó Benito.

—Pero queremos, como es natural, ser los primeros en dar la noticia a nuestras respectivas madres. Es un derecho que nadie puede disputarnos.

—Me parece muy puesto en razón—asintió su amigo.

—Por lo tanto, silencio absoluto hasta que nosotros hayamos hablado.

Por sus años, el señor Lorenzo era un niño grande, impaciente como tal, y no se conformó sino a regañadientes con aquella espera.

—Bueno, callaré—dijo; — pero conste que como tardéis mucho en hablar y apuréis mi paciencia, tiro de la manta y lo descubro todo. Tengo ganas de ver reír a todos en esta casa, donde he visto llorar tanto.

—Descuide usted—le dijo Benito,—que ya se apresurarán ellos mismos a hablar, por la cuenta que les tiene. Si nosotros deseamos que se apresure el día de la boda, figúrese usted ellos.

Y todos juntos salieron del cenador, y encaminaronse a la casa para reunirse con doña Carmen y Dolores.

Antes de presentarse a éstas, el abuelo dijo a Josefina y Julio:

—Os concedo de plazo para hablar, hasta mañana; conque a ver cómo aprovecháis el tiempo.

Luego, no fiándose de sí mismo, temeroso de cometer una imprudencia a pesar de cuanto había prometido, volvióse al huerto a cuidar de sus hortalizas, sus gallinas y sus palomas.

Hablaba y reía a solas, como si se hubiese trastornado su razón.

Tan aturdido estaba, que cometió una infinidad de torpezas, de las que sus palomas y sus gallinas hubiéranle pedido cuentas a poder hacerlo.

Los domingos, la comida era más alegre que de ordinario por la presencia de Benito; pero aquel día lo fué más aún que de costumbre, y no precisamente por las ocurrencias del invitado, pues éste, demasiado reciente aún la muerte de su padre, guardaba cierto comedimiento.

Con gran admiración de Dolores y doña Carmen, Julio y Josefina estaban tan alegres y expansivos, que no parecían los mismos.

Las dos madres mirábanles asombradas.

Teníanse entre sí las mutuas atenciones de otros tiempos; obsequiábanse, se miraban, sonreían, y hasta se gastaban algunas bromas.

Y eso que más de una vez les asaltó el temor de que el abuelo cometiese una imprudencia; porque a lo mejor, el señor Lorenzo mirábales como diciéndoles: «¡A que lo digo!»

Entonces ellos suplicábanle por señas que callase.

Benito reíase grandemente con todo esto, y las dos madres llegaron a preguntar:

—Pero ¿qué tenéis hoy? ¿qué pasa?

Estas preguntas no obtenían otra respuesta que alegres risas.

Al fin, doña Carmen y Dolores,

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Los fumadores convienen

en que el popular papel de fumar marca

MI PAPEL

ES EL UNICO que reune la calidad de los MEJORES PAPELES DEL MUNDO con el precio de los MAS ECONOMICOS, como lo demuestra el venderse su ELEGANTE ESTUCHE INGLES, con

100 HOJAS, al precio de 10 CENTIMOS

regalando, además, una artística FOTOTIPIA en cada estuche y ELEGANTES ALBUMS a sus consumidores para coleccionarlas.

189.108 FALSIFICACIONES

es el número descubierto de las falsificaciones de la navaja de afeitar **Guillermo Hoppe** de **Solingen** (Alemania), **núm. 14,** (marca depositada **Dos Muñecos**), durante un período de **once** años (1918). La sanción de este asombroso asunto, está actualmente confiado a los Tribunales de Justicia.

No hubo navajas de afeitar en el **Mundo** que han podido compararse con la **Hoppe núm. 14, Dos Muñecos,** en cuanto a calidad y euración. Desde **1775,** las navajas **Hoppe** no han sido nunca igualadas. Su fabricación especial, como el **Secreto del Temple,** guardado de padre a hijo, aseguran su incomparable calidad.

Para recuperar la posición perdida en España y en América Latina (en donde se propagó la falsificación), se inauguró una **Sección de Propaganda** en las Galerías de Industrias Generales de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, en donde se despachan navajas sueltas **auténticas** una sola a cada comprador, acompañadas de un folleto en cuyas páginas se vean descritas e ilustradas las falsificaciones.

Los pedidos de provincias les serviremos, **hasta el día 15 de noviembre, inclusive,** en **portes pagados** y con pago previo de su importe **(ocho pesetas)** por el Giro Postal o sellos. Se aceptan pedidos de **3** navajas por el precio de **20** pesetas, **libre de portes** a cualquier punto, pero exclusivamente a señores barberos y oficiales

Adolfo Stephen. Escuelas Pías, 16. (La Española) **Sevilla.**

TRANSPORTES GERARDO ROSADO ALICANTE, 19 Teléfono 13.745

EL RAYO

Nueva reducción de tarifas en el SERVICIO COMBINADO A DOMICILIO, BARCELONA-VALENCIA Y VICEVERSA, en virtud de concesión especial lograda de la importante Compañía Naviera SOTA Y AZNAR. Todo comerciante puede hacer un gran beneficio ordenando entregar sus mercancías en BARCELONA a BOI Y QUERALT, Lauria, 49. - Teléfono 17.133

(Se ruega consultar precios y cuanto interese sobre este tráfico)

MUEBLES - J. ABAD

SAN VICENTE 94, CAMAS METALICAS. Visite la Gran Exposición del interior

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro
Despacho: Arzobispo Mayoral, 13
Fábrica: Almas, 10 - Tel. 12.143

Los enfermos del estómago

encontrarán rápido alivio y curación cierta usando HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.
De venta en todas las farmacias

LOLA GONZÁLEZ

bordadora a mano y a máquina, especialidad en juegos de cama, cubres y mantelerías. Trabajo fino. Espinosa, núm. 4, tercero

Calzados económicos MARTI

A todo el que compre un par de calzado de caballero, de los marcados al mísero precio de pesetas 15'75, regala, con 10 pesetas más, otro par. San Vicente, 155; y plaza Pertusa, número 6.

ARMERIA H. ESTREMS

Pi y Margall, 14
CASA GRITZNER

A PLAZOS Y CONTADO
Las mejores escopetas finas de caza y tiro de pichón
Gran surtido en cartuchos cargados y vacíos

Canarios

JAULAS, palomos y pájaros de todas clases
TAPINERIA, 8 y 10
(junto a Santa Catalina)

Pulimentador de muebles

Calle de Miñana, núm. 5, bajo

APOPLEJIA (Feridura) PARALISIS

Angina de pecho. Vejez prematura demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis** e **Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y **se evitan** por completo tomando
→ **RUOL** ←
los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahídos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad,* etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.
VENTA EN VALENCIA: J. Rubió, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

RÁPIDO AMERICANO - Comedias, 5 y 7 VALENCIA

Esta casa es la única en su género que realiza los trabajos con más rapidez y economía que ninguna otra
Además pone en conocimiento del público que dispone de grandes elementos en maquinaria moderna para ensanchar y alargar el calzado
SE TIÑE EL CALZADO EN TODA CLASE DE COLORES
Demostración verdad
Medias suelas de señora y caballero colocadas en 15 minutos - También caras y medias suelas de señora y caballero en una hora
Esmero en sus trabajos — Rapidez en los mismos
NO EQUIVOCARSE
COMEDIAS, números 5 y 7 -- VALENCIA
TELEFONO 14.880

Gaseosa "frigorífica"

Pídala en todas partes, por ser la mejor

Anuncie usted en este diario

ARCAS
Para guardar caudales
BÁSCULAS
Para pesar ganado en vivo
TALLERES SANZ
GRAO (Valencia)

NO
TIRE
VD.
SU
SOMBRERO
Innovatión
JORGE JUAN, 22
TELEFONO 12.040

MONTE DE PIEDRO ALMONEDA

El día 4 y siguientes no festivos del mes de noviembre, y con intervención del corredor don Salvador Pérez Pau, se verificará la almoneda de ropas, alhajas y demás efectos de plazo vencido, tanto de la Central como de las Sucursales de la capital y de los poblados marítimos.
Dicho acto empezará puntualmente a las tres de la tarde, en el local de costumbre que tiene su entrada por la calle de Vilaragut, núm. 2.

Caridad

Matrimonio con seis hijos, el mayor 15 años; el marido, entre enfermo y sin trabajo, dos años se encuentra en la última miseria.
Doctor Sanchis Bergón, número 4, porche.

Horas de salida diariamente de los trenes de todas las líneas del Norte

Salidas Encina

Ligero Encina, 6'41.
Expreso Encina, 9 ½ a Madrid
Tranvía Játiva, 11'30.
Ligero Encina, 14'00.
Tranvía Játiva, 16'40.
Tranvía Játiva, 18'45.
Mixto Encina, 19'00.
Correo expreso Encina, 20'40, a Madrid.
Tranvía Játiva, 20'50.
Expreso Encina, 23'50.

Salidas a Silla y Cullera

Correo, 6'41.
Idem, 9'10.
Ligero, 16'40.
Idem, 18'45.

Salidas a Denia

Tranvía, 6'41.
Idem, 9'10.
Idem, 14'00.
Correo, 16'40.

Salidas a Alcoy

Tranvía, 6'41.
Idem, 9'10.
Idem, 14'00.
Idem, 16'40.

Salidas a Utiel

Correo, 9'50.
Tranvía, 14'05.
Mixto, 14'40.
Tranvía, 18'46.

Salidas línea Barcelona

Expreso Tarragona, 6'58.
Tranvía Castellón, 8'05.
Expreso Tarragona, 9'55.
Mixto Tarragona, 12'00.
Tranvía Castellón, 14'20.
Idem idem, 16'58.
Idem idem, 19'55.
Correo Tarragona, 21'40.

HORAS DE LLEGADA

Llegadas línea Encina

Expreso Encina, 6'40.
Tranvía de Játiva, 8'25.
Correo expreso Encina, 9'00.
Tranvía Játiva, 9'40.
Mixto Encina, 10'45.
Tranvía Játiva, 12'00.
Ligero Encina, 14'17.
Tranvía Játiva, 17'27.
Expreso Encina, 19'30.
Tranvía Játiva, 20'00.
Ligero Encina, 21'24.

Llegadas línea Alcoy

Correo, 9'40.
Tranvía, 12'00.
Idem, 17'27.
Idem, 21'24.

Llegadas línea Denia

Correo, 9'40.
Idem, 12'00.
Idem, 17'27.
Mixto, 21'24.

Llegadas de Cullera

Ligero, 8'25.
Tranvía, 12'00.
Ligero, 14'17.
Idem, 21'24.

Llegadas línea Utiel

Tranvía, 9'30.
Idem, 15'55.
Mixto, 17'35.
Correo, 20'15.

Llegadas línea Barcelona

Correo Tarragona, 6'30.
Tranvía Castellón, 10'18.
Idem idem, 18'15.
Mixto Tarragona, 16'10.
Tranvía Castellón, 16'51.
Expreso Tarragona, 17'50.
Expreso Tarragona, 22'32.
Tranvía Castellón, 20'20.

París-Sevilla

Salidas de París: 3'40, 7'30 y 20'30.
Llegada a Cerbere: 5'28, 8'53 y 18'37.
Salida de Cerbere: 2'55, 9'10 y 15'18.
Salida de Portbou: 4'40, 9'45 y 16'00.

acabaron por reir también, sin saber ni sospechar siquiera la causa de la satisfacción de todos.

¿Qué les importaba?

Veían alegres a sus hijos, cuya tristeza habíales preocupado tanto, y esto era bastante para que ellas también estuviesen contentas.

Las dos pensaban lo mismo.

¿Se habría apiadado Dios de sus amarguras, y les devolvería la dicha y la tranquilidad de otros tiempos?

Indudablemente algo pasaba, pues así indicábanlo la alegría de Julio y el rubor de Josefina, cuyos ojos brillaban.

Las dos cariñosas madres preguntábanse:

—¿Qué será?

Después de la comida, Julio y Benito salieron al jardín a fumar un cigarro.

Lleváronse a Pirracas, el perrillo, que seguía reservando todas sus predilecciones para Benito.

Cuando éste estaba en la quinta, el perro no hacía caso de nadie más que de él.

Josefina, mientras tanto, buscó un pretexto para retirarse a su cuarto.

¡Tenía tanto que pensar y en tantas cosas!

—Ahora las dos madres la emprenderán conmigo, para saber lo que sucede, porque algo sospechan —pensó el abuelo,—y si me aprietan mucho, yo les suelto la verdad.

Estaba rabiando por decirlo.

Pero, como por otra parte, había prometido a los muchachos callar, para evitarse compromisos.

quiso irse también a cuidar sus gallinas.

Estas, al menos, eran discretas y no dirigían preguntas comprometedoras.

No le valió la estratagema.

Dolores le detuvo, diciéndole:

—Algo ocurre, y usted sabe lo que es.

—Yo no sé nada—repuso él.

—Vamos, sea usted complaciente—agregó doña Carmen. — Ya comprenderá que, sea lo que sea, puesto que se refiere a nuestros hijos, debemos saberlo.

Con infantil ingenuidad, el anciano dijo:

—Eso les decía yo a ellos: que ciertas cosas las madres deben ser las primeras en saberlo.

Estas palabras equivalían a una confesión de que, en efecto, algo pasaba.

Cuando el señor Lorenzo se dió cuenta de que las había pronunciado, se enfadó.

—¡Claro!—exclamó con enojo. —Le tiran a uno de la lengua y acaban por hacerle decir lo que no quiere. Pero lo que es hasta mañana no vuelvo a despegar los labios... Ahora, si mañana ellos no han hablado, como me han prometido, entonces...

Y se fué, negándose a decir más.

Pero lo dicho era bastante para que las dos madres sintieran su curiosidad más y más excitada.

Juntas hicieron toda clase de suposiciones, tratando, inútilmente, de aclarar el misterio.

Ni a mil leguas ocurrióseles lo que podía ser.

Al fin, Dolores dijo:

—Según mi padre ha indicado, ellos se explicarán. Esperemos.

—Sí, esperemos—asintió doña Carmen.

—Si como parece, tratan de darnos una sorpresa, haríamos mal en estorbar sus propósitos.

—Esperemos a que ellos hablen.

Y aguardaron ansiosas e indulgentes la explicación de todo aquello.

Mientras tanto, los dos amigos, en el jardín, reían las ocurrencias de Benito, quien se empeñó en dar a Pirracas una de sus antiguas lecciones para enseñarle el ejercicio.

El perro demostró que no había olvidado lo que en otro tiempo aprendiera, y su maestro le felicitó muy gravemente por ello.

Al verle tan alegre, Julio le preguntó:

—¿Sabes ya si Margarita te corresponde?

—No—respondió Benito suspirando.—¿Por qué lo dices?

—Como estás tan contento...

—¡Hombre! ¿Acaso no puedo alegrarme con tu dicha?

—¡Ah! ¿Conque es por mi felicidad por lo que...?

—Claro.

—Te lo agradezco; pero, perdona, yo creí...

—No, chico, no. Aquí donde me ves, soy un imbécil.

—Creo que te calumnias a tí mismo.

—Me hago justicia. Vamos a ver: ¿no es una imbecilidad que yo, que nunca tuve vergüenza para nada, me turbe y me intimide ahora en presencia de una linda joven, que me mira con buenos ojos? Porque eso sí que puedo asegurarlo, sin que sea inmodestia: Margarita me mira con buenos ojos.

—Como que los tiene muy hermosos.

—Eso es, búrlate tú también de mí. Es lo único que me faltaba.

Echóse a reir Julio, y dijo cariñosamente:

—No te enojes; ha sido una broma. Precisamente creo que puedes tener esperanzas de ser correspondido.

—¿De veras?—exclamó Benito.

—¡Eso me anima y me consuela!

—Por lo demás, esa timidez, que injustamente llamas imbecilidad, es una prueba de amor. El verdadero amor siempre es tímido.

—¡No sabes el peso que me quitas de encima! porque yo pensaba: «pero señor, ¿tanto he cambiado que hasta me he vuelto tonto?» Y créelo, estaba indignado conmigo mismo.

—Cuéntame lo que has hecho.

—Pues verás.

Pirracas saltaba ante su maestro, como advirtiéndole que estaba dispuesto a seguir la lección, y su ex amo le dijo:

—¡Quieto! Ahora no estamos para juegos y bromas; tratamos de asuntos muy importantes. ¡Formalidad, señor Pirracas!

El perro se echó a sus pies y permaneció inmóvil con toda la formalidad que el caso requería.

Entre grave y risueño, Benito dijo:

—Pues has de saber que fuí a visitar a Margarita, con toda la mala intención de espetarle a quemarropa una declaración amorosa.

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.
Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salida de Valencia todos los miercoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahon; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salida de Valencia los miércoles y sábados, a las 19 horas, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las 20.

Servicio rijo para los puertos del Mediterráneo Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.
Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A.
Teléfono 31.524, interurbano; 31.307, urbano.

MUEBLES MOTES

Gran surtido en muebles económicos y de fantasía. Ventas a plazos y al contado
Pi y Margall, 57 (junto Avenida Victoria Eugenia)
Fábrica: San Vicente, 285 - Teléfono 13.724

ESTERAS Y PERSIANAS

Fabricamos persianas de todas clases, cortinas orientales y transparentes para miradores y encristalados
Gran surtido en alfombritas pies de cama, limpiabarros, tapices de coco belgas, terciopelos y dobles telas para alfombras y esteras para patio. Artículos de limpieza. Precios muy económicos
Casa Lledó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia